



	PROJEKTO NR.	STADIJA	TOMAS	METAI
	ITP-26-2-IP-	IP	1	2026
<div>OBJEKTAS:</div> <div>Vilos „Linksma“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas</div> <div>UŽSAKOVAS:</div> <div>Druskininkų savivaldybė</div>				
<div>STADIJA :</div> <div>INTERJERO PROJEKTAS</div> <div>DALIS :</div> <div>EKSPOZICIJOS INTERJERAS</div>				
PAREIGOS		PAVARDĖ	PARAŠAS	
Architektas		D. Baliukevičius		

DOKUMENTŲ ŽINIARAŠTIS

1	Aiškinamasis raštas
2	Specifikacijos
3	Orientacinė projekto įgyvendinimo sąmata
4	Vizualizacijos
5	Grafinė dalis

		Objektas: Vilos „Linksma“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas		
LAS1264	Arch.	D. Baliukevičius		2026
IP	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė			Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

Projektas rengiamas Druskininkų miesto muziejui, siekiant sukurti aiškia, vientisą ir vizualiai stiprią druskinų bei mineralinio vandens gertuvių ekspoziciją.

Pagrindinis uždavinys - ne tik sutalpinti didelį eksponatų kiekį, bet ir paversti jį lengvai suvokiama, patrauklia ir įsimintina erdvine patirtimi.

Esamas eksponavimas pasižymi fragmentiškumu - objektai išdėstyti padrikai, nėra aiškos sistemos, kuri leistų lankytoji orientuotis ar suvokti kolekcijos mastą. Todėl projektas orientuojamas į struktūros sukūrimą - tokios, kuri pati savaime organizuotų turinį.

Projektas kuriamas kaip realiai įgyvendinamas sprendinys, kuriame architektūrinė idėja derinama su racionalia konstrukcija, aiškia montavimo logika, ilgalaikės eksploatacijos poreikiais ir patikimu sistemos veikimu.

Ekspozicija formuojama kaip viena sistema, susidedanti iš dviejų tarpusavyje susijusių dalių:

- gertuvių ekspozicijos laiptinėje
- druskinų ekspozicijos pagrindinėje patalpoje
-

Abi dalys projektuojamos kaip vieninga struktūra, kurioje lankytojo patirtis formuojama nuosekliai - nuo įžangos iki pilno ekspozicijos suvokimo.

ESAMOS SITUACIJOS ANALIZĖ

Druskinų ekspozicijos patalpa yra nedidelė, artimos kubui formos erdvė, kurios viena siena turi langus ir išėjimą į balkoną. Natūrali šviesa į patalpą patenka nekontroliuojamai, todėl keičia ekspozicijos suvokimą priklausomai nuo paros laiko ir oro sąlygų. Dėl to projekte numatomas jos valdymas, siekiant sukurti pastovią ir prognozuojamą ekspozicinę aplinką.

Patalpoje esantys šildymo ir vėdinimo elementai turi išlikti prieinami eksploatacijos metu, todėl ekspozicinė sistema projektuojama atsižvelgiant į esamus inžinerinius poreikius.

Gertuvių ekspozicija šiuo metu išskaidyta laiptinėje - erdvėje, kuri funkciškai yra tranzitinė ir neturi aiškaus ekspozicinio identiteto. Dėl to lankytojo patirtis yra fragmentuota, o pati ekspozicija neturi aiškos pradžios ir krypties.

Abi erdvės šiuo metu neveikia kaip viena sistema, todėl vienas iš esminių projekto tikslų - sujungti jas į nuoseklą, logišką ir lengvai suvokiamą lankytojo patirtį.

KONCEPCIJA

Koncepcijos pagrindas - sukurti modulinę, kartojamą struktūrą, kuri veiktų kaip koordinacinė sistema visai ekspozicijai. Ši sistema leidžia ne tik talpinti eksponatus, bet ir organizuoti jų suvokimą.

Druskinų ekspozicijoje ši struktūra interpretuojama kaip kristalinė gardelė. Tai nėra vien vizualinė metafora - tai principas, kuris apibrėžia visą erdvinę logiką. Gardelė kuria ritmą, nustato eksponatų vietas ir leidžia lankytoji orientuotis.

Svarbus šios sistemos bruožas - gebėjimas veikti skirtingais masteliais. Iš toliau ekspozicija suvokiama kaip vientisas struktūrinis ir spalvinis laukas, primenantis vientisą paviršių ar mozaiką, o priėjus arčiau atsiskleidžia individualūs objektai, jų detalės ir tarpusavio santykiai.

Tokiu būdu vienu metu kuriami skirtingi suvokimo lygmenys:

- bendras vizualinis įspūdis
- individualus pažinimas

		Objektas: Vilos „Linksmas“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas	
LAS1264	Arch.	D. Baliukevičius	2026
IP	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė		Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-

Gertuvių ekspozicija šioje sistemoje veikia kaip įžanga - koncentruotas tūris, kuris suformuoja pirmą įspūdį, sukuria fokusą ir nukreipia lankytoją į pagrindinę ekspozicinę erdvę.

Ekspozicinės sistemos veikimas nepriklauso nuo papildomų technologinių sluoksnių. Architektūrinė struktūra, eksponatų išdėstymas ir apšvietimas sukuria pilnavertę patirtį ir be multimedijos priemonių.

Multimedijos sprendiniai papildo architektūrinėmis ir ekspozicinėmis priemonėmis kuriamą patirtį bei suteikia papildomų pažinimo ir interpretacijos galimybių.

ARCHITEKTŪRINĖ - ERDVINĖ IDĖJA

Ekspozicija kuriama kaip vientisa modulinė sistema, kurioje konstrukcija, šviesa, grafika ir turinys veikia kaip viena integruota visuma.

Konstrukcija čia nėra tik laikantis elementas - ji yra pagrindinis organizuojantis principas, kuris struktūruoja turinį ir kuria erdvinę tvarką.

Sistema paremta aiškia erdvine hierarchija, kurioje masyvesnė galinė struktūros dalis formuoja pagrindinį ekspozicijos karkasą, o lankytojo kryptimi sistema tampa vis lengvesnė ir vizualiai skaidresnė.

Ekspozicija suvokiama dviem lygmenimis:

- iš toliau - kaip vientisas ritminis tūris
- iš arti - kaip detali, individualių objektų sistema

DRUSKINIŲ EKSPOZICIJA

Druskinų ekspozicija yra pagrindinė erdvė, kurioje atsiskleidžia visa sistemos logika.

Ji formuojama kaip tanki modulinė struktūra, sudaryta iš 255 segmentų. Ši struktūra užpildo erdvę ir sukuria vientisą ekspozicinį lauką, kuriame eksponatai tampa didesnės sistemos dalimi.

Kiekvienas segmentas veikia kaip savarankiškas eksponavimo vienetą, tačiau kartu yra neatsiejama bendros struktūros dalis.

Dalyje segmentų įrengiami akcentiniai eksponavimo sprendiniai, suteikiantys hierarchiją bendroje sistemoje, o kituose paliekama atvira ekspozicinė erdvė arba integruojami papildomi sprendiniai.

VIDINĖ EKSPOZICINIŲ NIŠŲ SISTEMA

Dalis segmentų papildomi vidine ekspozicinių nišų sistema, leidžiančia viename modulyje eksponuoti kelis smulkius eksponatus. Tokiu būdu sukuriamas papildomas ekspozicijos mastelis, kuriame bendras gardelės principas atsikartoja mažesnėje struktūroje.

Vidinės nišos padeda organizuoti eksponatų išdėstymą, suteikia jiems aiškią vietą bendroje sistemoje ir kuria papildomą ekspozicinį ritmą. Šis sprendinys sustiprina pagrindinę gardelės logiką bei leidžia vienodais principais eksponuoti skirtingo dydžio ir pobūdžio kolekcijos objektus.

GERTUVIŲ EKSPOZICIJA

Gertuvių ekspozicija formuojama kaip koncentruotas tūris laiptinėje.

Ji veikia kaip pirmasis lankytojo kontaktas su ekspozicija:

- sukuria aiškų vizualinį akcentą;
- nukreipia judėjimą;
- suformuoja jėjimo logiką;
- supažindina su pagrindiniais ekspozicijos principais.

				Objektas: Vilos „Linksmas“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas	
LAS1264	Arch.	D. Baliukevičius		2026	
IP	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė				Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-

Čia naudojamas tas pats modulinis principas, kuris vėliau atsiskleidžia pagrindinėje druskinų ekspozicijoje, tačiau pritaikytas didesniems eksponatams ir atviresnei erdvei.

Gertuvių ekspozicija veikia kaip pereinamoji zona tarp muziejaus ir pagrindinės ekspozicijos erdvės. Joje lankytojas pirmą kartą susiduria su ekspozicinės sistemos ritmu, medžiagiškumu ir struktūra, todėl ši erdvė tampa savotiška įžanga į tolimesnę pažintį su druskinų kolekcija ir Druskininkų kurortine istorija.

KONSTRUKCIJA IR MODULINĖ SISTEMA

Visa ekspozicija kuriama kaip modulinė sistema, leidžianti racionaliai organizuoti gamybą, transportavimą, montavimą ir ilgalaikę eksploataciją.

Modulinis principas leidžia atskirus elementus gaminti, transportuoti ir montuoti etapais, kartu išlaikant vientisą ir ritmišką ekspozicijos struktūrą. Nepriklausomai nuo pasirinktų gamybos ar surinkimo sprendimų, galutinis rezultatas turi išlaikyti vieningos gardelės principą ir suvokiamas kaip viena sistema.

Ekspozicinė struktūra formuojama kaip tarpusavyje susijusių elementų visuma, kurioje grindų, sienų ir lubų sprendiniai veikia kaip vieninga erdvinė sistema. Toks principas leidžia sukurti vizualiai vientisą ekspoziciją bei užtikrinti jos stabilumą ir ilgalaikį patikimumą.

Sistema projektuojama taip, kad būtų tolerantiška montavimo paklaidoms ir pritaikyta realioms įrengimo sąlygoms. Konstrukciniai sprendiniai formuojami siekiant užtikrinti ne tik stabilumą, bet ir patogią kasdienę eksploataciją.

Svarbus sistemos principas - prieinamumas ir keičiamumas. Ekspozicijos elementai projektuojami taip, kad jų priežiūra, remontas ar atnaujinimas galėtų būti atliekami kuo mažiau trikdančią bendrą ekspozicijos veikimą. Toks požiūris leidžia užtikrinti ilgalaikį sistemos gyvavimą ir galimybę ją prižiūrėti bei adaptuoti kintantiems muziejaus poreikiams.

PRIEIGA IR EKSPLOATACIJA

Ekspozicinė sistema projektuojama taip, kad būtų užtikrinta pilna prieiga prie visų techninių ir inžinerinių elementų, reikalingų pastato ir ekspozicijos eksploatacijai.

Projektuojant ekspoziciją vertinamas ilgalaikio naudojimo scenarijus, kuriame svarbi ne tik pirminė įrengimo kokybė, bet ir galimybė efektyviai prižiūrėti bei aptarnauti visus sistemos elementus. Todėl ekspozicinė struktūra formuojama taip, kad netrukdytų pasiekti elektros instaliacijos, apšvietimo sistemų, šildymo, vėdinimo bei kitų inžinerinių mazgų.

Svarbus projekto principas - eksploatacinis prieinamumas. Sprendiniai projektuojami siekiant sudaryti sąlygas atlikti techninę priežiūrą, remontą, reguliavimą ar atnaujinimą kuo mažiau trikdančią ekspozicijos veikimą ir neišardant didelių sistemos dalių.

Toks požiūris leidžia užtikrinti ilgalaikį ekspozicijos funkcionalumą, sumažina priežiūros kaštus ir suteikia muziejui daugiau lankstumo eksploatuojant bei ateityje vystant ekspoziciją.

APŠVIETIMAS

Apšvietimas yra vienas svarbiausių ekspozicijos elementų, kuris ne tik apšviečia eksponatus, bet ir formuoja erdvę.

Naudojama kryptinė šviesa, kuri:

- turi aiškią kryptį
- kuria šešėlius
- išryškina objektus
- sustiprina struktūros tūrį

Šviesa nėra difuzinė - ji turi charakterį, leidžiantį kurti gylio ir sluoksniškumo įspūdį.

		Objektas: Vilos „Linksma“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas	
LAS1264	Arch.	D. Baliukevičius	2026
IP	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė		Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-

Papildomi šviesos sluoksniai:

- paslėptas apšvietimas užuolaidų zonoje
- juostinis apšvietimas lubose
- apšvietimas grindų zonoje

Šie sluoksniai leidžia subalansuoti bendrą šviesos aplinką ir sukurti vientisą erdvinę atmosferą.

Apšvietimas ekspozicijoje suvokiamas ne kaip papildoma techninė priemonė, o kaip esminis architektūrinis įrankis, formuojantis erdvę, struktūrą ir eksponatų suvokimą. Šviesos charakteris, kryptis ir intensyvumas yra lygiaverčiai konstrukcijai ir medžiagiškumui kuriant bendrą ekspozicinį rezultatą.

Svarbi apšvietimo sistemos dalis yra natūralios dienos šviesos kontrolė. Siekiant užtikrinti stabilias eksponavimo sąlygas ir vientisą vizualinę atmosferą, tiesioginės dienos šviesos poveikis ekspozicijai eliminuojamas užtemdymu. Toks sprendimas leidžia ekspoziciją suvokti kaip nuosekliai valdomą šviesinę aplinką, kurioje pagrindinį vaidmenį atlieka projektuojamas ekspozicinis apšvietimas.

MULTIMEDIJOS INTEGRACIJA

Multimedijos sprendiniai integruojami kaip vientisa ekspozicijos sistemos dalis, papildanti architektūrinėmis ir ekspozicinėmis priemonėmis kuriamą lankytojo patirtį. Jie naudojami trimis lygmenimis:

- kaip akcentiniai elementai;
- kaip interaktyvios patirtys;
- kaip papildomas pažinimo ir interpretacijos sluoksnis.

Multimedijos priemonės padeda atskleisti eksponatų istorijas, suteikti papildomą kontekstą ir praplėsti fizinėje erdvėje pateikiamą informaciją. Jos naudojamos ten, kur skaitmeninės priemonės leidžia efektyviau perteikti turinį arba sukurti aktyvesnį lankytojo santykį su ekspozicija.

Interaktyvūs sprendiniai kuriami siekiant, kad jie būtų aiškūs, intuityviai suprantami ir natūraliai integruoti į bendrą ekspozicijos struktūrą. Technologijos čia suvokiamos ne kaip savitiksliis efektas, o kaip priemonė sustiprinti pažinimo procesą ir padėti lankytojui atrasti asmeninį santykį su pristatomu turiniu.

Multimedijos sprendiniai formuoja papildomą ekspozicijos sluoksnį, kuris papildo architektūrines ir ekspozicines priemones bei prisideda prie įvairiapusės lankytojo patirties kūrimo.

NFC PASAKOJIMŲ SISTEMA

Ekspozicijoje numatoma NFC pasakojimų sistema, suteikianti lankytojui galimybę individualiai susipažinti su pasirinktais eksponatais ir jų istorijomis.

Toks sprendimas leidžia papildomą informaciją pateikti neapkraunant ekspozicijos teksta is bei išsaugant erdvėje numatytą ramią atmosferą. Lankytojas pats pasirenka, kuriuos eksponatus nori pažinti išsamiau, o turinį gali vartoti savo tempu ir pagal individualius interesus.

NFC pasakojimų sistema atitinka šiuolaikinius informacijos vartojimo įpročius, kai papildomas turinys pasiekiamas asmeniniame mobiliajame įrenginyje. Toks modelis leidžia išlaikyti vizualiai švarią ekspoziciją, kartu suteikiant galimybę pateikti gerokai daugiau informacijos, nei būtų tikslinga integruoti fizinėje erdvėje.

Svarbus sistemos privalumas - galimybė muziejui ateityje savarankiškai plėsti ir atnaujinti turinį nekeičiant pačios ekspozicijos struktūros. NFC pasakojimai gali būti papildomi naujomis istorijomis, vaizdine medžiaga, tyrimų rezultatais, vertimais į papildomas kalbas ar

				Objektas: Vilos „Linksma“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas
LAS1264	Arch.	D. Baliukevičius	2026	
IP	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė			Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-

kitais informacijos sluoksniais, taip užtikrinant ilgalaikį ekspozicijos aktualumą ir galimybę jai augti kartu su kolekcijos pažinimu.

GARSO SISTEMA

Ekspozicijoje integruojamas subtilus foninis garso sluoksnis, papildantis architektūrinėmis, ekspozicinėmis ir apšvietimo priemonėmis kuriamą atmosferą.

Garso sistema formuojama atsižvelgiant į skirtingą gertuvių ir druskinių ekspozicijų charakterį, todėl kiekvienoje erdvėje kuriama savita garsinė aplinka, padedanti sustiprinti jos teminį identitetą ir emocinį poveikį.

Garso sluoksnis naudojamas kaip foninė ekspozicijos priemonė, kuri palaiko bendrą erdvės nuotaiką, tačiau nekonkuruoja su eksponatais ir neužgožia kitų ekspozicijos elementų. Garso intensyvumas išlaikomas subtilus, siekiant sukurti jaukią ir ramią pažinimo aplinką bei išvengti lankytojo informacinės perkrovos.

Garso sistema ekspozicijoje suvokiama ne kaip savarankiška atrakcija, o kaip papildomas atmosferos ir pasakojimo sluoksnis, padedantis kurti vientisą lankytojo patirtį.

ERDVINIAI EFEKTAI

Veidrodiniai paviršiai naudojami kaip optinė priemonė, leidžianti:

- vizualiai išplėsti erdvę;
- sustiprinti eksponatų gausos įspūdį;
- kurti „begalinės“ struktūros efektą.

Atspindžiai tampa ne tik funkciniu, bet ir ekspoziciniu elementu. Jie leidžia lankytojui vienu metu matyti didesnę kolekcijos dalį, sustiprina modulinės sistemos ritmą ir kuria įspūdį, kad ekspozicinė struktūra tęsiasi už realių patalpos ribų.

Tokiu būdu santykinai nedidelė ekspozicijos erdvė įgauna didesnę mastelį, o kolekcija suvokiama kaip vientisa ir gausi sistema.

MIKROKLIMATAS IR EKSPONAVIMO SĄLYGOS

Projektuojant ekspoziciją vertinamos ne tik estetiškos ir funkcinės savybės, bet ir ilgalaikės eksponavimo sąlygos.

Sprendiniai formuojami siekiant užtikrinti stabilią aplinką eksponatams, išvengti nepageidaujamo šilumos kaupimosi bei sudaryti sąlygas natūraliai oro cirkuliacijai ekspozicijos struktūros viduje.

Toks požiūris leidžia suderinti ekspozicinius tikslus su praktiniais eksploatacijos poreikiais bei prisideda prie ilgalaikio kolekcijos saugojimo.

LANKYTOJO PATIRTIS

Lankytojo judėjimas ekspozicijoje organizuojamas kaip nuosekli patirtis, susidedanti iš kelių etapų:

- įžangos gertuvių erdvėje;
- perėjimo į pagrindinę ekspoziciją;
- pažinties su druskinių kolekcija.

Tokia struktūra leidžia lankytojui palaipsniui susipažinti su ekspozicijos logika ir natūraliai pereiti nuo bendresnių temų prie detalesnio kolekcijos pažinimo.

Ekspozicija nesiekia diktuoti vieno privalomo lankymo scenarijaus, bet sudaro sąlygas kiekvienam lankytojui pasirinkti jam priimtina pažinimo gylį ir tempą. Vieniems ji gali tapti trumpa vizualine ir emocine patirtimi, kitiems - apibendrinta pažintimi su svarbiausiais kolekcijos

				Objektas: Vilos „Linksma“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas	
LAS1264	Arch.	D. Baliukevičius		2026	
IP	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė				Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-

ekspوناتais, o daliai lankytojų - išsamiau kolekcijos tyrinėjimu, pasitelkiant papildomus pasakojimų ir interpretacijos sluoksnius.

Toks daugiasluoksnis pažinimo modelis leidžia ekspozicijai būti vienodai patraukliai tiek atsitiktiniam lankytojui, tiek žmogui, siekiančiam gilesnio ir ilgesnio santykio su pristatomu turiniu.

Ekspozicijoje taip pat numatyti skirtingi pažinimo būdai įvairaus amžiaus lankytojams. Suaugusieji gali rinktis tiek paviršinį, tiek gilų kolekcijos pažinimą, o vaikams papildomą susidomėjimą kuria žaismingesni ekspozicijos elementai - vaikiškos tematikos eksponatai, kristalų augimo stebėjimas, animuoti pasakojimai bei pats ekspozicinės aplinkos kuriamas atradimo įspūdis.

Svarbu tai, kad šie sluoksniai nėra atskiriami vienas nuo kito. Vaikams skirti elementai tampa bendros atmosferos dalimi visiems lankytojams, o suaugusiesiems skirtas turinys išlieka prieinamas ir jauniems ekspozicijos tyrinėtojams. Tokiu būdu kuriama įvairioms amžiaus grupėms atvira patirtis, kurioje kiekvienas lankytojas gali atrasti jam įdomų pažinimo būdą.

FOTOGRAFAVIMOSI VIETOS

Gertuvių ekspozicijoje integruojamos dvi simetriškai išdėstytos fotografavimosi vietos, kurios veikia kaip papildomi lankytojų traukos taškai ir aktyvi ekspozicijos dalis.

Šiuose taškuose naudojami veidrodiniai elementai ir druskos cheminę sudėtį interpretuojantys ženklai, sukuriantys aiškiai atpažįstamą vizualinį motyvą. Fotografuojantis lankytojas tampa ekspozicijos dalimi, o atspindžiai ir grafiniai akcentai leidžia kurti įsimenančius vaizdus, susijusius su Druskininkų identitetu ir druskos tema.

Fotografavimosi vietos projektuojamos kaip natūrali ekspozicijos dalis, o ne atskira atrakcija. Jos skatina lankytojų įsitraukimą, kuria papildomą emocinį ryšį su ekspozicija ir prisideda prie muziejaus sklaidos, kai lankytojų sukurtas turinys dalijamasi socialiniuose tinkluose.

EKSPOZICIJOS PRIEINAMUMO PRINCIPAI

Projektuojant ekspoziciją siekiama užtikrinti kuo didesnę jos aiškumą ir patogumą skirtingiems lankytojams, atsižvelgiant į esamus pastato apribojimus.

Sprendiniuose prioritetas teikiamas aiškiai erdvinei struktūrai, lengvai suprantamai ekspozicijos logikai ir paprastam informacijos pateikimui. Ekspozicija formuojama taip, kad lankytojas galėtų lengvai orientuotis erdvėje, suprasti eksponavimo principus ir savarankiškai pasirinkti jam tinkamą pažinimo gylį.

Siekiama, kad ekspoziciniai ir informaciniai sprendiniai būtų kuo aiškesni, intuityviai suvokiami ir nekurtų perteklinių kliūčių lankytojui pažinti ekspozicijos turinį.

APLINKOSAUGINIŲ KRITERIJŲ TAIKYMAS

Projektuojant ekspoziciją siekiama racionalaus išteklių naudojimo ir ilgalaikio sprendinių tvarumo.

Prioritetas teikiamas ilgaamžėms medžiagoms, konstrukcijų patikimumui bei sprendiniams, leidžiantiems ekspoziciją eksploatuoti, prižiūrėti ir atnaujinti ilgą laiką nekeičiant pagrindinės sistemos.

Modulinis ekspozicijos principas sudaro sąlygas atskirus elementus keisti, remontuoti ar atnaujinti neišardant didelių konstrukcijos dalių. Toks požiūris mažina medžiagų sąnaudas ilgalaikėje perspektyvoje ir prisideda prie atsakingesnio išteklių naudojimo.

Projektuojant taip pat siekiama vengti perteklinių sprendinių, o kiekvienam ekspozicijos elementui suteikti aiškią funkciją ir vietą bendroje sistemoje.

				Objektas: Vilos „Linksmas“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas
LAS1264	Arch.	D. Baliukevičius	2026	
IP	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė			Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-

INŽINERINIŲ SISTEMŲ INTEGRACIJA

Visi inžineriniai sprendiniai projektuojami kaip vientisa ekspozicijos sistemos dalis ir integruojami taip, kad netaptų dominuojančiais erdvės elementais.

Projektuojant siekiama, kad technologiniai, elektros, apšvietimo, garso ir kiti inžineriniai sprendiniai papildytų ekspozicijos veikimą, tačiau nekonkuruotų su eksponatais ir architektūrine erdvės logika.

Inžinerinės sistemos integruojamos laikantis bendrų ekspozicijos architektūrinių principų, siekiant išlaikyti konstrukcijos vientisumą, medžiagiškumą ir vizualinį nuoseklumą.

Visi techniniai ir inžineriniai sprendiniai derinami su projekto autoriumi tiek projektavimo, tiek įgyvendinimo metu. Tai užtikrina, kad pasirinkti sprendimai išlaikytų architektūrinę logiką, bendrą ekspozicijos charakterį ir projekto koncepcinį vientisumą.

Spalviniai sprendiniai

Ekspozicijos spalvinė sistema formuojama siekiant sustiprinti skirtingų erdvių identitetą ir padėti lankytoji intuityviai suvokti ekspozicijos struktūrą.

Gertuvių ekspozicijoje dominuoja mėlyni tonai, siejami su vandeniu, mineraliniais šaltiniais ir kurortine Druskininkų tapatybe. Ši spalvinė kryptis padeda formuoti aiškų įvadinės ekspozicijos charakterį ir sukuria vizualinį ryšį su pristatomais objektais.

Pagrindinėje druskinių ekspozicijoje naudojama neutralesnė spalvinė sistema, kurioje dominuoja pilki tonai. Tokiu būdu ekspozicinė struktūra tampa ramiu fonu kolekcijai, o pagrindinis dėmesys sutelkiamas į pačius eksponatus.

Balti elementai naudojami šviesos ir vizualinio lengvumo įspūdžiui sustiprinti, o tamsūs akcentai padeda kontroliuoti vizualinį aktyvumą ir išryškinti svarbiausius ekspozicijos elementus.

Spalviniai sprendiniai ekspozicijoje naudojami ne kaip dekoratyvi priemonė, bet kaip viena iš priemonių formuoti erdvinę struktūrą, lankytojo orientaciją ir bendrą ekspozicijos atmosferą.

PRELIMINARIOS SĄMATOS SUDARYMO PRINCIPAS


Prie projekto pateikiama preliminarai sąmata skirta orientaciniam investicijų mastui įvertinti.

Pagrindinis investicijų svoris projekte tenka ekspozicijos architektūrai, kuri formuoja erdvinę struktūrą, eksponatų pateikimo sistemą ir pagrindinę lankytojo patirtį. Multimedijos sprendiniai integruojami kaip papildomas turinio ir interpretacijos sluoksnis, praplečiantis pažinimo galimybes ir papildantis architektūrinėmis priemonėmis kuriamą ekspozicinę aplinką.

Sąmata sudaroma pagal pagrindines ekspozicijos elementų grupes, nes galutinė atskirų gaminių, konstrukcijų ir technologinių sprendinių kaina priklauso nuo konkrečių gamybos technologijų, pasirinktų tiekėjų ir rangovo taikomų organizacinių sprendimų.

Toks sąmatos pateikimo principas leidžia išlaikyti dėmesį pagrindiniams projekto komponentams ir suteikia galimybę rangovams pasiūlyti racionaliausius įgyvendinimo būdus nekeičiant projekto sprendinių ir numatytos ekspozicijos kokybės.

Preliminari sąmata naudojama kaip orientacinis projekto biudžeto vertinimo įrankis ir nėra laikoma detaliu darbų bei medžiagų kiekių skaičiavimu.

				Objektas: Vilos „Linksma“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas
LAS1264	Arch.	D. Baliukevičius		2026
IP	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė			Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-

SPECIFIKACIJOS

BENDRIEJI PRINCIPAI

Ekspozicija projektuojama kaip vientisa architektūrinė, ekspozicinė ir technologinė sistema, kurioje konstrukcija, apšvietimas, grafika, multimedija, inžinerinės sistemos ir lankytojo patirtis veikia kaip tarpusavyje susijusios visumos dalys.

Projektas apibrėžia siekiamą rezultatą, funkcinius principus, kokybinius reikalavimus, medžiagiškumą ir bendrą ekspozicijos charakterį, paliekant galimybę įgyvendinimo metu tikslinti konkrečius technologinius ir gamybinius sprendinius.

REIKALAVIMAI:

- Visi projekto sprendiniai vertinami kaip tarpusavyje susijusios sistemos dalys.
- Konstrukciniai, apšvietimo, grafiniai, multimedijos, inžineriniai ir kiti sprendiniai negali būti keičiami izoliuotai, nevertinant jų poveikio bendram ekspozicijos rezultatui.
- Rangovas turi teisę siūlyti lygiavertius technologinius, konstrukcinius ir medžiaginius sprendinius, jeigu jie užtikrina projekte numatytą rezultatą ir nepažeidžia ekspozicijos koncepcijos.
- Sprendinių tikslinimai galimi įgyvendinimo metu, jeigu išlaikoma architektūrinė koncepcija, ekspozicijos funkcionalumas, vizualinis vientisumas ir eksponavimo principai.
- Galutiniai projekto sprendiniai derinami su projekto autoriumi ir tvirtinami užsakovo.
- Galutiniai medžiagų, spalvų, paviršių ir kitų vizualiai reikšmingų sprendinių pavyzdžiai vertinami realiomis ekspozicijos apšvietimo sąlygomis.

MECHANINIS ATSPARUMAS IR SAUGUMAS

Ekspozicinė sistema turi būti saugi lankytojams, darbuotojams ir eksponatams bei pritaikyta ilgalaikiai eksploatacijai viešojoje erdvėje.

Konstrukcijos, tvirtinimo elementai, stiklas, apdailos detalės ir visi kiti ekspozicijos komponentai turi būti parinkti taip, kad užtikrintų stabilų veikimą visą ekspozicijos eksploatacijos laikotarpį.

Rangovas užtikrina, kad visi konstrukciniai, tvirtinimo ir montavimo sprendiniai sudarytų sąlygas saugiam, stabiliam ir ilgalaikiam ekspozicijos sistemos eksploatavimui.

REIKALAVIMAI:

- Visi ekspozicijos elementai turi būti stabiliai pritvirtinti ir saugūs eksploatacijos metu.
- Konstrukcija turi atlaikyti atsitiktinį lankytojų prisilietimą, atsirėmimą bei kasdienės eksploatacijos poveikį.
- Stiklo elementai turi būti sumontuoti taip, kad negalėtų iškristi ar pasislinkti net esant atsitiktiniam mechaniniam poveikiui.
- Magnetiniai stiklo fasadų tvirtinimai turi užtikrinti patikimą stiklo elementų fiksavimą ir saugų eksploatavimą.
- Magnetinių tvirtinimų laikymo jėga turi būti parinkta taip, kad užtikrintų saugų stiklo elementų eksploatavimą ir sukurtų galimybę stiklo fasadus nuimti tik naudojant tam skirtus vakuuminius stiklo laikiklius.
- Magnetinių tvirtinimų ir vakuuminių laikiklių sistema turi būti tarpusavyje suderinta taip, kad stiklo elementų nuėmimas ir pakartotinis montavimas būtų saugus bei patogus muziejaus darbuotojams.

		Objektas: Vilos „Linksmas“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas	
LAS1264	Arch.	D. Baliukevičius	2026
IP	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė		Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-

- Nuimami elementai turi būti suprojektuoti taip, kad jų demontavimas ir pakartotinis montavimas nesukeltų pažeidimų konstrukcijai ar apdailai.
- Konstrukcija turi išlikti stabili ir saugi net nuėmus atskirus HPL ir stiklo elementus.
- Visi kraštai, kampai ir detalės turi būti saugūs naudotojui bei atitikti viešosioms erdvėms taikomus saugos reikalavimus.
- Konstrukcijų deformacijos neturi paveikti stiklo, apšvietimo, grafikos, multimedijos ar kitų ekspozicijos elementų veikimo.
- Tvirtinimo ir montavimo sprendiniai turi užtikrinti ilgalaikį konstrukcijos stabilumą bei galimybę atlikti priežiūros darbus.

ATSARGINIAI STIKLO ELEMENTAI

- Rangovas pagamina ir perduoda užsakovui atsarginius tipinių vitrininio stiklo fasadų elementus (projekte numatomi tryjų tipų ekspoziciniai fasadai ir trijų tipų akcentinių eksponatų fasadai).
- Kiekvienam projekte naudojamam tipiniam vitrininio stiklo fasado tipui numatomas ne mažiau kaip 1 (vienas) atsarginis elementas.
- Atsarginiai elementai turi būti pagaminti iš tos pačios medžiagos ir pagal tuos pačius techninius reikalavimus kaip ir ekspozicijoje naudojami stiklo fasadai.
- Atsarginiai elementai perduodami užsakovui kartu su ekspozicija.

KONSTRUKCINIAI REIKALAVIMAI

Ekspozicinė sistema projektuojama kaip savarankiška erdvinė konstrukcija, užtikrinanti saugų eksponatų eksponavimą, integruotų sistemų veikimą ir ilgalaikę eksploataciją viešojoje erdvėje.

Konstrukciniai sprendiniai turi sudaryti sąlygas išlaikyti projekte numatytą ekspozicijos geometriją, vizualinį vientisumą, eksploatacines savybes bei prieigą prie techninių sistemų.

REIKALAVIMAI:

- Pagrindinės konstrukcijų apkrovos turi būti perduodamos į grindis per savarankišką atraminę sistemą.
- Konstrukcija turi užtikrinti stabilų visų ekspozicijos elementų, eksponatų, stiklo, apšvietimo, multimedijos ir kitų integruotų sistemų veikimą.
- Stiklas, HPL plokštės, grafikos elementai ir kitos apdailos medžiagos yra nelaikančios konstrukcijos dalys.
- Konstrukcija turi būti atspari eksploatacinėms apkrovoms ir deformacijoms.
- Konstrukcijų deformacijos negali paveikti stiklo elementų, apšvietimo, multimedijos įrangos ar kitų ekspozicijos komponentų veikimo.
- Konstrukcija turi būti tolerantiška montavimo paklaidoms ir sudaryti galimybę tiksliai sureguliuoti galutinę geometriją montavimo metu.
- Konstrukciniai sprendiniai turi būti pritaikyti surinkimui iš kartojamų gamykliniu būdu pagamintų elementų.
- Konstrukcija turi būti projektuojama taip, kad jos elementai galėtų būti gaminami, transportuojami ir montuojami atskirais gardelės segmentais.
- Segmentavimas turi užtikrinti patogų konstrukcijos transportavimą, įnešimą per esamas pastato angas bei tikslų sistemos surinkimą vietoje.
- Segmentavimo principas turi išlaikyti konstrukcijos geometrijos nuoseklumą, jungčių tikslumą ir vientisos gardelės struktūros įspūdį.

		Objektas: Vilos „Linksmas“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas	
LAS1264	Arch.	D. Baliukevičius	2026
IP	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė		Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-

- Turi būti užtikrinta galimybė atlikti ekspozicijos priežiūrą, aptarnavimą ir remontą neardant pagrindinės konstrukcijos.
- Konstrukcija turi sudaryti sąlygas įrengti projekte numatytas apdailos, apšvietimo, elektros, multimedijos, šildymo ir vėdinimo sistemas.

Kadangi visa ekspozicija formuojama kaip vientisa gardelės struktūra:

- Segmentų geometrija turi būti išlaikoma nuosekli visoje ekspozicijos sistemoje.
- Tarpų dydžiai ir jungčių ritmas turi sudaryti vientisos sistemos įspūdį.
- Konstrukciniai sprendiniai neturi kurti vizualinio triukšmo ar konkuruoti su eksponatais.
- Konstrukcijos elementai turi būti integruojami taip, kad vizualiai dominuotų eksponatai ir ekspozicijos turinys.

SEGMENTINIŲ LUBŲ SISTEMA

Segmentinės lubos projektuojamos kaip integrali ekspozicijos architektūros dalis, formuojanti vientisą erdvinę sistemą kartu su gardelės konstrukcija, apšvietimu, grafika, vėdinimo elementais ir multimedijos įranga.

REIKALAVIMAI:

- Segmentinių lubų sistema formuojama naudojant lubas laikančiąsias sijas ir kitus konstrukcinius elementus pagal projekto grafinėje dalyje pateiktus sprendinius.
- Druskinų ekspozicijos zonoje lubas laikančiosios sijos įrengiamos tarp centrinės ir perimetrinių ekspozicinių konstrukcijų.
- Gertuvių ekspozicijos zonoje lubų sistema tvirtinama prie esamų pastato konstrukcijų ir ekspozicijos sistemos laikančiųjų elementų pagal projekto grafinėje dalyje pateiktus sprendinius.
- Apkrovos turi būti perduodamos į grindis per ekspozicijos sistemos laikančiąją konstrukciją ir (arba) esamas pastato konstrukcijas, nepažeidžiant jų laikomųjų savybių.
- Tvirtinimo sprendiniai turi būti parinkti taip, kad užtikrintų konstrukcijos stabilumą, ilgaamžiškumą ir saugią eksploataciją.
- Laikančiosios sijos gali būti gaminamos iš metalo, medienos arba lygiavertės konstrukcinės medžiagos. Rangovas numato tinkamą sprendinį konstrukciniam patvarumui ir ilgaamžiškumui užtikrinti.
- Prie sijų tvirtinama pakabinamų lubų sistema.
- Lubų segmentai gaminami iš 12 mm storio akustinės PET felt plokštės arba lygiavertės medžiagos, užtikrinančios geras garso sugerties savybes, stabilumą, atsparumą deformacijoms ir ilgalaikę eksploataciją viešojoje erdvėje. Naudojama medžiaga turi atitikti viešosioms erdvėms taikomus reakcijos į ugnį reikalavimus (ne žemesnė kaip B-s1,d0 klasė arba lygiavertė).
- Pakabinamų lubų spalva gertuvių ekspozicijoje - artima RAL 5024 matinei spalvai.
- Pakabinamų lubų spalva druskinų ekspozicijoje - artima RAL 7043 matinei spalvai.
- Lubų segmentai turi būti lengvai nuimami ir pakartotinai sumontuojami, sudarant galimybę atlikti virš lubų esančių inžinerinių sistemų, apšvietimo, elektros, vėdinimo ir kitos įrangos priežiūrą neardant pagrindinės konstrukcijos.
- Lubų medžiaga turi būti tinkama frezavimui, grafikos integravimui ir UV spaudai arba kitam lygiaverčiam grafikos įrengimo būdui.
- Lubų sistema turi prisidėti prie bendro ekspozicijos akustinio komforto gerinimo, mažinti aidėjimą ir kietų paviršių sukeliamus garso atspindžius.
- Lubų segmentai montuojami naudojant įleistus arba kitus vizualiai minimalius profilius.

LAS1264	Arch.	D. Baliukevičius	2026	Objektas: Vilos „Linksmas“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas	
IP		Užsakovas: Druskininkų savivaldybė		Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-	

- Tvirtinimo ir jungčių sprendiniai turi būti integruojami taip, kad nesukurtų vizualinio triukšmo.
- Lubų sistemoje integruojami apšvietimo, vėdinimo, elektros ir kiti projekte numatyti elementai.
- Ant lubų segmentų įrengiama projekte numatyta grafika.
- Grafika gali būti įgyvendinama UV spaudos arba kitu lygiaverčiu technologiniu būdu, užtikrinančiu ilgalaikį atsparumą eksploatacijai ir spalvinį stabilumą.
- Lubų segmentų geometrija, grafikos išdėstymas ir jungčių ritmas turi atitikti projekto grafinėje dalyje pateiktus sprendinius.

ESAMOS SIJOS UŽDENGIMAS

- Mineralinio vandens gertuvių ekspozicijos zonoje numatomas esamos pastato sijos uždengimas pagal projekto grafinėje dalyje pateiktus sprendinius.
- Uždengimas formuojamas iš HPL plokštės arba lygiavertės lakštinės medžiagos.
- Plokštė tvirtinama prie esamų konstrukcijų nepažeidžiant jų laikomųjų savybių.
- Uždengimo plokštumos spalva - artima RAL 5024 matinei spalvai.
- Paviršius turi būti vientisas, be matomų deformacijų, bangavimų ar nereikalingų jungčių.
- Tvirtinimo sprendiniai neturi būti matomi lankytojiui.
- Uždengimo geometrija ir išdėstymas turi atitikti projekto grafinėje dalyje pateiktus sprendinius.
- Elementas laikomas integralia gertuvių ekspozicijos architektūros dalimi ir turi formuoti vizualiai vientisą ekspozicijos užbaigimą laiptų maršų pusėje.

SEGMENTINĖ STIKLINIŲ EKSPOZICINIŲ LENTYNŲ SISTEMA

Ekspozicinių lentynų sistema integruojama į pagrindinę gardelės konstrukciją ir skirta eksponatų eksponavimui.

Sistema formuojama iš skaidraus stiklo vertikalių ir horizontalių plokštumų, kurios segmentuoja ekspozicinę ertmę į atskiras eksponavimo zonas.

Lentynų sistema turi užtikrinti eksponatų matomumą, vizualinį lengvumą, konstrukcinį patikimumą ir galimybę pritaikyti ekspoziciją prie realių eksponatų matmenų.

REIKALAVIMAI:

- Lentynų sistema gaminama iš skaidraus grūdinto saugaus stiklo.
- Stiklo storis parenkamas pagal numatomas eksploatacines apkrovas ir eksponatų svorį.
- Stiklo briaunos turi būti poliruotos.
- Jungtys, klijavimo siūlės ir tvirtinimo elementai turi būti kuo mažiau matomi.
- Neturi būti matomų klijų sanaujų, nubėgimų ar kitų vizualinių defektų.
- Lentynų sistema turi sudaryti vizualiai lengvos ir vientisos stiklinės konstrukcijos įspūdį.
- Sistema turi būti stabili ir saugi eksploatacijos metu.
- Lentynų sistema turi būti projektuojama kaip atskiras išimamas modulis, sudarant galimybę ją valyti ar pakeisti neardant pagrindinės ekspozicijos konstrukcijos.

MINERALINIO VANDENS GERTUVIŲ EKSPOZICIJA

- Kiekviename ekspoziciniame segmente naudojama viena horizontali ir dvi vertikalios stiklinės plokštumos.
- Sistema ekspozicinę ertmę padalina į šešias eksponavimo zonas.

LAS1264	Arch.	D. Baliukevičius	2026	Objektas: Vilos „Linksma“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas	
IP		Užsakovas: Druskininkų savivaldybė		Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-	

DRUSKINIŲ EKSPOZICIJA

- Kiekviename ekspoziciniame segmente naudojamos dvi horizontalios ir dvi vertikalios stiklinės plokštumos.
- Sistema ekspozicinę ertmę padalina į devynias eksponavimo zonas.

ADAPTAVIMAS:

- Galutinis stiklinių lentynų sistemos išdėstymas tikslinamas prototipo rengimo ir ekspozicijos įrengimo metu, įvertinus realius eksponatų matmenis.
- Leidžiami pagrįsti lentynų padėties, skaičiaus ir tarpų koregavimai, jeigu išlaikoma bendra gardelės logika, ekspozicijos architektūra ir eksponavimo principai.
- Galutiniai lentynų sistemos sprendiniai derinami su projekto autoriumi ir tvirtinami užsakovo.

AKCENTINIAI EKSPOZICINIAI TŪRIAI

Numatoma įrengti 16 akcentinių eksponavimo tūrų su besisukančiais eksponavimo padėklais: 3 gertuvių ekspozicijoje ir 13 druskinų ekspozicijoje.

REIKALAVIMAI:


- Į segmento konstrukciją integruojamas iš dažytų HPL plokščių arba lygiavertės medžiagos suformuotas tūris su vidine ekspozicine erdve.
- Tūrio išoriniai paviršiai druskinų ekspozicijoje artimi RAL 9016 matinei spalvai, gertuvių ekspozicijoje - artimi RAL 5024 matinei spalvai.
- Tūrio vidiniai paviršiai - artimi RAL 9005 matinei spalvai.
- Tūrio priekinėje dalyje įrengiamas nuimamas skaidraus grūdinto saugaus stiklo fasadas.
- Stiklo elementai turi užtikrinti kokybišką eksponatų matomumą ir saugų eksploatavimą.
- Tūrų konstrukcija turi sudaryti galimybę atlikti eksponatų keitimą, valymą ir techninę priežiūrą.

APŠVIETIMAS

- Tūriuose integruojamas eksponatų apšvietimas pagal projekte numatytus eksponatų apšvietimo principus.
- Apšvietimas turi užtikrinti aiškų eksponatų matomumą ir nekonkuruoti su bendru ekspozicijos apšvietimu.

BESISUKANTYS PADĖKLAI

- Kiekviename akcentiniame ekspoziciniame tūryje įrengiamas besisukantis ekspozicinis padėklas.
- Padėklas turi būti minimalistinės formos.
- Atraminė dalis - juodos spalvos.
- Eksponato pagrindas - apvalus skaidraus stiklo diskas.
- Sukimosi greitis - 1-2 aps./min.
- Pritaikymas ne mažesnei nei 2 kg eksponato apkrovai.
- Sukimasis turi būti tolygus, stabilus ir be trūkčiojimų.
- Veikimo metu neturi būti girdimas mechaniškai trikdančias triukšmas.
- Konstrukcija turi būti pritaikyta nepertraukiamam darbui ekspozicinėje aplinkoje.
- Turi būti užtikrinta galimybė atlikti priežiūrą ir keitimą neardant pagrindinės ekspozicijos konstrukcijos.

				Objektas: Vilos „Linksmas“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas
LAS1264	Arch.	D. Baliukevičius		2026
IP	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė			Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-

EROTINIO POBŪDŽIO EKSPONATŲ TŪRIAI

- Dviejuose akcentiniuose ekspoziciniuose tūriuose numatomas erotinio pobūdžio druskinų eksponavimo sprendinys.
- Prieš stiklinį tūrio fasadą įrengiamos varstomos durelės.
- Durelių apdaila ir spalva turi atitikti akcentinių ekspozicinių tūrių išorinių paviršių sprendinius.
- Durelių centre įrengiama sendinto vario spalvos rankenėlė.
- Ant durelių įrengiamas sendinto vario spalvos užrašas „N18“.
- Durelėse turi būti įrengtas pritraukėjas arba lygiavertis sprendinys, užtikrinantis automatinį durelių užsidarymą jas paleidus.
- Už durelių išsaugomas stiklinis ekspozicinio tūrio fasadas.
- Sprendinio paskirtis - sudaryti galimybę tėvams ar lydintiems asmenims kontroliuoti nepilnamečių prieigą prie erotinio pobūdžio eksponatų bei suteikti ekspozicijai intriguojančios patirties.

GERTUVIŲ EKSPOZICIJOS VAIZDO TURINIO EKRANŲ TŪRIAI

Gertuvių ekspozicijos vaizdo turinio sprendiniams numatoma įrengti 2 (du) ekranų tūrius, integruojamus į pagrindinę ekspozicijos gardelės konstrukciją.

Tūriai skirti istorinių vaizdų atgaivinimo ir animuoto pasakojimo „Berniukas pučia burbulus“ rodymui.

REIKALAVIMAI:

- Į segmento konstrukciją integruojamas iš dažytų HPL plokščių arba kitos lygiavertės standžios lakštinės medžiagos suformuotas tūris.
- Tūrio išoriniai paviršiai - artimi RAL 5024 matinei spalvai.
- Tūrio priekinėje dalyje formuojama niša 23" įstrižainės monitoriui įrengti.
- Monitorius turi būti montuojamas taip, kad jo paviršius būtų vizualiai integruotas į tūrio plokštumą.
- Monitoriaus tvirtinimo sprendiniai neturi būti matomi lankytojui.
- Tūrio konstrukcija turi užtikrinti patikimą monitoriaus fiksavimą ir apsaugą eksploatacijos metu.
- Monitoriaus maitinimas organizuojamas paslėptu kabeliu, išvedamu per tūrio vidinę dalį.
- Turi būti užtikrinta galimybė atlikti monitoriaus priežiūrą, keitimą ir aptarnavimą neardant pagrindinės ekspozicijos konstrukcijos.
- Monitoriaus demontavimas neturi reikalaus pagrindinės ekspozicijos konstrukcijos ardymo.
- Tūrio konstrukcija turi užtikrinti reikalingą elektros instaliacijos ir jungčių prieinamumą.
- Tūrio geometrija, matmenys ir išdėstymas turi atitikti projekto grafinėje dalyje pateiktus sprendinius.
- Konstrukciniai sprendiniai neturi kurti vizualinio triukšmo ir turi būti integruojami į bendrą ekspozicijos architektūrą.

KRISTALŲ INTERAKCIJOS EKRANŲ TŪRIAI

Kristalų interakcijos sprendiniui numatoma įrengti 10 (dešimt) ekranų tūrių, integruojamų į pagrindinę ekspozicijos gardelės konstrukciją.

Tūriai skirti interaktyvių kristalų ekranų integravimui ir eksponavimui bei formuoja papildomus ekspozicijos akcentus druskinų ekspozicijos erdvėje.

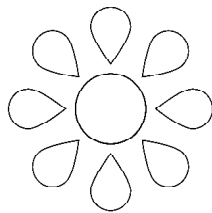
		Objektas: Vilos „Linksma“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas	
LAS1264	Arch.	D. Baliukevičius	2026
IP	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė		Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-

REIKALAVIMAI:

- Kristalų interakcijos ekranų turiai formuojami keturių ekspozicijos segmentų sandūroje pagal projekto grafinėje dalyje pateiktus sprendinius.
- Tūrio centre integruojamas 10-11 colių įstrižainės interaktyvus ekranas.
- Ekranas turi būti montuojamas taip, kad jo centras sutaptų su keturių ekspozicijos segmentų sandūros centru.
- Tūrio fasadas formuojamas panaudojant gretimų ekspozicinių segmentų stiklinius fasadus.
- Vienos lentynų nišos dydžio zonoje stikliniai fasadai dengiami balta matine plėvele arba lygiaverčiu sprendiniu.
- Balta matine danga dengiami keturių segmentų stikliniai fasadai ir atitinkami segmentinių stiklo lentynų kampai, formuojant vientisą erdvinį tūrį.
- Matinis paviršius turi sudaryti vientisos baltos plokštumos įspūdį.
- Paviršius turi būti vienodo atspalvio ir matiškumo visame dengiamame plote.
- Negali būti matomų siūlių, sujungimų, klijavimo žymių, oro burbulų ar kitų vizualinių defektų.
- Danga turi būti atspari UV poveikiui ir nekeisti spalvos eksploatacijos metu.
- Danga turi būti atspari valymui ir įprastam eksploataciniam poveikiui viešojoje erdvėje.
- Danga neturi luptis, trūkinėti, deformotis ar kitaip prarasti estetinių savybių eksploatacijos metu.
- Paviršius neturi kurti nepageidaujamų atspindžių ar trukdyti ekrano suvokimui.
- Galutinis baltos matinės dangos pavyzdys derinamas su projekto autoriumi ir tvirtinamas užsakovo.
- Ekranas turi būti montuojamas taip, kad jo paviršius būtų vizualiai integruotas į tūrio plokštumą.
- Ekrano tvirtinimo sprendiniai neturi būti matomi lankytojiui.
- Konstrukcija turi užtikrinti patikimą ekrano fiksavimą ir apsaugą eksploatacijos metu.
- Ekrano maitinimas organizuojamas paslėptu kabeliu, išvedamu per tūrio vidinę dalį.
- Turi būti užtikrinta galimybė atlikti planšetės priežiūrą, keitimą ir aptarnavimą neardant pagrindinės ekspozicijos konstrukcijos.
- Ekrano tvirtinimo sprendinys turi užtikrinti apsaugą nuo nesankcionuoto nuėmimo, vagystės ir vandalizmo. Tuo pačiu turi būti sudaryta galimybė muziejaus darbuotojams arba techninę priežiūrą atliekantiems asmenims nesudėtingai nuimti planšetę aptarnavimo, keitimo ar remonto darbams.
- Ekrano nuėmimas neturi reikalaus pagrindinės ekspozicijos konstrukcijos ardymo.
- Ekrano nuėmimas turi sudaryti galimybę pasiekti ir demontuoti gretimus vitrininio stiklo fasadus, reikalingus ekspozicijos priežiūrai ir aptarnavimui.
- Tūrio konstrukcija turi užtikrinti reikalingą elektros instaliacijos ir jungčių prieinamumą.
- Tūrio geometrija, matmenys ir išdėstymas turi atitikti projekto grafinėje dalyje pateiktus sprendinius.
- Konstrukciniai sprendiniai neturi kurti vizualinio triukšmo ir turi būti integruojami į bendrą ekspozicijos architektūrą.

		Objektas: Vilos „Linksmas“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas	
LAS1264	Arch.	D. Baliukevičius	2026
IP	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė		Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-

ŠVIEČIANČIŲ SAULUČIŲ TŪRIAI



Šviečiančių saulučių sprendiniui numatoma įrengti 13 (trylika) tūrių, integruojamų į pagrindinę mineralinio vandens gertuvių ekspozicijos gardelės konstrukciją.

Sprendimo tikslas - formuoti ekspozicijos ritmą, kurti papildomus vizualinius akcentus ir interpretuoti istorinėse Druskininkų gertuvėse naudotą saulutės simbolį.

REIKALAVIMAI:

- Tūriai integruojami pagal projekto grafiniame dalyje pateiktus sprendinius.
- Fasadas formuojamas iš dažytos HPL plokštės arba lygiavertės standžios lakštinės medžiagos.
- Fasado spalva - artima RAL 5024 matinei spalvai.
- Fasade įrengiamas saulutės simbolis, sudarytas iš stilizuotų vandens lašų.
- Saulutės simbolis formuojamas naudojant šviesą atspindinčią plėvelę arba kitą lygiavertį sprendinį.
- Simbolis turi būti aiškiai matomas ekspozicijos apšvietimo sąlygomis ir sukurti subtilų šviesos atspindžio efektą.
- Paviršiai turi būti atsparūs valymui, UV poveikiui ir ilgalaikiai eksploatacijai viešojoje erdvėje.
- Tūrių geometrija, simbolio forma ir išdėstymas turi atitikti projekto grafiniame dalyje pateiktus sprendinius.

GAMYBOS REIKALAVIMAI

Ekspozicijos gamyba turi būti organizuojama taip, kad prieš pradedant visos sistemos gamybą būtų patikrinti pagrindiniai konstrukciniai, estetiniai, apšvietimo, eksploataciniai ir technologiniai sprendiniai.

REIKALAVIMAI:

- Prieš pradedant serijinę ekspozicijos gamybą rangovas privalo pagaminti pilnai funkcionuojantį ekspozicijos segmento, skirtą eksponatų eksponavimui su segmetnine lentyna prototipą realiu masteliu.
- Prototipas turi atspindėti pagrindinius projekte numatytus konstrukcinius, apdailos, apšvietimo, eksponavimo ir eksploataavimo principus.

Prototipo rengimo metu tikrinami:

- konstrukciniai sprendiniai;
- segmentų geometrija;
- medžiagų parinkimas;
- spalviniai sprendiniai;

		Objektas: Vilos „Linksmas“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas	
LAS1264	Arch.	D. Baliukevičius	2026
IP	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė		Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-

- stiklo montavimo ir nuėmimo principai;
- apšvietimo sprendiniai;
- elektros tiekimo integravimo principai;
- prieigos ir aptarnavimo galimybės;
- montavimo logika.
- Prototipo ruošimo metu gali būti atliekami pagrįsti techniniai ir estetiški tikslinimai, nekeičiant ekspozicijos koncepcijos, funkcinės struktūros ir pagrindinių projekto principų.
- Prototipas naudojamas galutiniam medžiagų, spalvų, apšvietimo, konstrukcinių mazgų ir eksploatacinių sprendinių įvertinimui prieš pradedant visos sistemos gamybą.
- Prototipo sprendiniai derinami su projekto autoriumi ir tvirtinami užsakovo.
- Serijinė ekspozicijos gamyba gali būti pradedama tik po prototipo peržiūros ir suderinimo.

SURINKIMO IR PRIEIGOS PRINCIPAI

Ekspozicinė sistema turi būti projektuojama taip, kad būtų užtikrinta patogi jos gamyba, transportavimas, montavimas, eksploatavimas ir techninė priežiūra viso naudojimo laikotarpiu.

Surinkimo ir prieigos sprendiniai turi sudaryti galimybę pasiekti visas eksploatuojamas sistemas bei elementus neardant pagrindinės konstrukcijos ir nepažeidžiant ekspozicijos vientisumo.

REIKALAVIMAI:

- Konstrukcija turi būti projektuojama taip, kad jos elementai galėtų būti gaminami, transportuojami ir montuojami atskirais gardelės segmentais.
- Segmentavimas turi užtikrinti patogų konstrukcijos transportavimą, įnešimą per esamas pastato angas bei tikslų sistemos surinkimą vietoje.
- Segmentavimo principas turi išlaikyti konstrukcijos geometrijos nuoseklumą, jungčių tikslumą ir vientisos gardelės struktūros įspūdį.
- Visi fasadiniai stiklo elementai turi būti nuimami.
- Stiklo elementų nuėmimas ir pakartotinis montavimas turi būti atliekamas nepažeidžiant konstrukcijos, apdailos ar eksponatų.
- Turi būti užtikrinta galimybė pasiekti elektros instaliaciją, maitinimo šaltinius, multimedijos įrangą, šviestuvus, radiatorius, vėdinimo elementus ir kitas technines sistemas.
- Prieiga prie techninių sistemų turi būti organizuojama naudojant nuimamus stiklo fasadus, aptarnavimo angas ir kitus projekte numatytus sprendinius.

MEDŽIAGOS

Ekspozicijoje naudojamos medžiagos turi užtikrinti ilgalaikį eksploatavimą viešojoje erdvėje, būti atsparios dėvėjimuisi, lengvai prižiūrimos ir išlaikyti projekte numatytą vizualinį charakterį.

Visos medžiagos turi būti parenkamos taip, kad nekonkuruotų su eksponatais, nekurtų perteklinio vizualinio triukšmo ir padėtų išlaikyti ekspozicijos vientisumą.

Nurodyti spalviniai kodai pateikiami kaip orientacinis pagrindas medžiagų parinkimui. Galutiniai medžiagų ir spalvų sprendiniai derinami su projekto autoriumi ir tvirtinami užsakovo, įvertinus medžiagų pavyzdžius realiomis ekspozicijos apšvietimo sąlygomis.

METALAS

- konstrukcinis plienas arba lygiavertė medžiaga;
- pakankamo standumo, kad būtų išvengta deformacijų;

LAS1264	Arch. D. Baliukevičius	Objektas: Vilos „Linksmas“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas
IP	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė	Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-

- paviršius apsaugotas nuo korozijos (miltelinis dažymas arba lygiavertis sprendinys);
- atsparus intensyviai naudojimui viešojoje erdvėje;
- druskinių ekspozicijos konstrukcijoms numatoma spalva - artima RAL 7043 matinė;
- mineralinio vandens gertuvių ekspozicijos konstrukcijoms numatoma spalva - artima RAL 5024 matinė.

STIKLAS

- grūdintas saugus stiklas;
- atsparus smūgiams ir temperatūriniais pokyčiams;
- kraštai apdirbti (poliruoti);
- montuojamas naudojant tarpines, užtikrinančias įtempių kompensaciją;
- stiklas neturi iškraipyti eksponatų vaizdo ir turi užtikrinti kokybišką eksponatų matomumą.

LAKŠTINĖS MEDŽIAGOS

- atsparios dėvėjimuisi;
- atsparios valymui;
- stabilios spalviškai (neblunkančios);
- tinkamos naudoti viešosiose erdvėse;
- paviršiai matiniai, nekuriantys nepageidaujamų atspindžių;
- paviršiai neturi kurti vizualinio triukšmo ar konkuruoti su eksponatais;
- druskinių ekspozicijos foninių plokščių ir lubų spalva - artima RAL 7043 matinė;
- mineralinio vandens gertuvių ekspozicijos plokščių ir lubų spalva - artima RAL 5024 matinė;
- akcentinių ekspozicinių dėžių išorinių paviršių spalva - artima RAL 9016 matinė;
- akcentinių ekspozicinių tūrių vidinių paviršių spalva - artima RAL 9005 matinė.

TEKSTILĖ (UŽUOLAI DOS)

- atspari intensyviai naudojimui (ne mažiau kaip 50 000 Martindale);
- sunkiai degi, atitinkanti viešųjų erdvių reikalavimus (ne žemesnė kaip B-s1,d0 arba lygiavertė klasė);
- lengvai valoma;
- išlaikanti formą kabant bangomis;
- atspari UV poveikiui;
- druskinių ekspozicijos užuolaidų spalva - artima RAL 9005 matinė;
- mineralinio vandens gertuvių ekspozicijos užuolaidų spalva - artima RAL 5024 matinė.

GRINDŲ DANGA

- homogeninė komercinės paskirties PVC ruloninė grindų danga arba lygiavertis sprendinys;
- skirta intensyvaus naudojimo viešosioms erdvėms (33 klasė arba lygiavertė);
- atspari dėvėjimuisi ir lengvai prižiūrima;
- tinkama grafinių elementų integravimui;
- paviršius matinis, nekuriantis nepageidaujamų atspindžių;
- grafiniai elementai įrengiami naudojant laminuotą, intensyviai naudojimui pritaikytą grindų grafiką arba kitą lygiavertį technologinį sprendinį, užtikrinantį ilgalaikį atsparumą dėvėjimuisi, valymui ir eksploatacijai;
- druskinių ekspozicijos pagrindinės grindų dangos spalva - artima RAL 7043 matinė;

LAS1264	Arch. D. Baliukevičius	Objektas: Vilos „Linksmas“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas
IP	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė	Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-

- mineralinio vandens gertuvių ekspozicijos grindų dangos spalva - artima RAL 5024 matinė;
- prie interaktyvaus atviruko numatomos akcentinės grindys, kurių spalva - artima RAL 9005 matinė.

VEIDRODINIAI ELEMENTAI

Veidrodiniai elementai naudojami kaip integrali ekspozicijos architektūros dalis. Jų paskirtis - vizualiai plėsti erdvę, stiprinti ekspozicijos erdvinį vientisumą, didinti eksponatų gausos įspūdį ir formuoti papildomus lankytojo patirties sluoksnius.

Veidrodiniai paviršiai įrengiami pagal projekto grafiniame dalyje pateiktus sprendinius.

REIKALAVIMAI:

- Naudojami kokybiški veidrodiniai paviršiai, užtikrinantys aiškų ir neiškraipytą atspindį.
- Veidrodžiai turi būti atsparūs ilgalaikiai eksploatacijai viešojoje erdvėje.
- Veidrodžių kraštai turi būti saugiai apdirbti ir apsaugoti nuo mechaninių pažeidimų.
- Veidrodžiai montuojami ant standaus pagrindo.
- Pagrindas gali būti gaminamas iš HPL plokštės arba kitos lygiavertės standžios lakštinės medžiagos.
- Tvirtinimo sprendiniai neturi būti matomi lankytojui.
- Konstrukcija turi užtikrinti saugų ir ilgalaikį veidrodinių elementų eksploatavimą.
- Veidrodinių elementų geometrija, matmenys ir išdėstymas turi atitikti projekto grafiniame dalyje pateiktus sprendinius.

VIRŠ PRAĖJIMŲ ĮRENGIAMIE VEIDRODINIAI ELEMENTAI

- Virš praėjimų į druskinių ekspozicijos erdvę ir administracines patalpas įrengiami veidrodiniai elementai pagal projekto grafiniame dalyje pateiktus sprendinius.
- Veidrodiniai elementai integruojami į mineralinio vandens gertuvių ekspozicijos architektūrą ir formuoja papildomą erdvės gylio įspūdį.
- Veidrodinių elementų pagrindo spalva - artima RAL 5024 matinei spalvai.

VEIDRODINIAI PAVIRŠIAI EKSPOZICINĖJE SISTEMOJE

- Veidrodiniai paviršiai integruojami į ekspozicijos konstrukciją pagal projekto grafiniame dalyje pateiktus sprendinius.
- Veidrodžiai naudojami erdvės vizualiniam išplėtimui ir eksponatų kiekio įspūdžio stiprinimui.
- Veidrodiniai paviršiai turi būti integruojami taip, kad sudarytų natūralaus ekspozicijos tęstinumo įspūdį ir nekurtų vizualinio triukšmo.

AKCENTINĖS VEIDRODINĖS PLOKŠTUMOS

- Akcentinės veidrodinės plokštumos naudojamos kaip ekspozicijos architektūros ir lankytojų fotografavimosi vietų dalis.
- Ant veidrodinių plokštumų įrengiama projekte numatyta grafika.
- Grafikos forma, dydis, išdėstymas ir spalviniai sprendiniai turi atitikti projekto grafiniame dalyje pateiktus sprendinius.
- Grafika turi būti įrengiama naudojant ilgalaikiai eksploatacijai viešojoje erdvėje pritaikytą technologiją.
- Veidrodiniai paviršiai turi išlikti pagrindiniu kompoziciniu elementu, o grafika neturi slopinti jų erdvinio poveikio.

LAS1264	Arch. D. Baliukevičius	Objektas: Vilos „Linksma“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas
IP	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė	Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-

GRAFIKOS PARENGIMAS

- Rangovas parengia visus projekte numatytų grafinių elementų maketus gamybai ir spaudai.
- Rangovas parengia visus gamybinius failus, reikalingus grafikos gamybai, spausdinimui, frezavimui, pjovimui ar kitam technologiniam įgyvendinimui.
- Darbų apimtis apima visų plokštumų grafiką, informacinius užrašus, NFC sistemos informacinius elementus, NFC žymų grafiką ir kitus projekte numatytus grafinius elementus.
- Grafiniai sprendiniai rengiami vadovaujantis projekto grafinėje dalyje pateiktais brėžiniais, tekstais ir vizualiniais principais.
- Galutiniai maketai derinami su projekto autoriumi ir tvirtinami užsakovo.

APŠVIETIMO REIKALAVIMAI

Apšvietimas yra integrali ekspozicijos dalis ir naudojamas eksponatų akcentavimui, erdvinės atmosferos formavimui bei lankytojų fotografavimosi vietų apšvietimui.

BENDRIEJI REIKALAVIMAI:

- Visa apšvietimo sistema turi veikti stabiliai, be matomo mirgėjimo.
- Visa elektros instaliacija turi būti paslėpta.
- Apšvietimo įranga turi būti pritaikyta ilgalaikiai eksploatacijai viešojoje erdvėje.
- Apšvietimo sprendiniai turi būti integruojami į bendrą ekspozicijos architektūrą ir nekonkuruoti su eksponuojamais objektais.
- Galutiniai apšvietimo įrangos nustatymai tikslinami įrengimo metu, įvertinus realias ekspozicijos sąlygas, ir derinami su projekto autoriumi.

TECHNINIAI REIKALAVIMAI:

EKSPONATŲ APŠVIETIMAS

- Eksponatų apšvietimui naudojami kryptiniai LED šviestuvai.
- Spalvinė temperatūra - 3000 K.
- Spalvų atkūrimo indeksas - CRI \geq 95.
- LED šviesos srauto išlaikymas - ne mažesnis kaip L80 po 50 000 darbo valandų.
- Nominali vieno šviestuvo galia - ne mažesnė kaip 7 W.
- Šviestuvai turi būti kompaktiški ir vizualiai nedominuoti ekspozicijoje.
- Šviesos intensyvumas turi būti reguliuojamas. Reguliavimo galimybės turi būti pakankamos ekspozicijos apšvietimo lygiui tiksliai sureguliuoti prototipo bandymo ir galutinio ekspozicijos apšvietimo derinimo metu bei, esant poreikiui, koreguoti eksploatacijos laikotarpiu.
- Eksponatų apšvietimo sklaidos kampas nustatomas prototipo bandymo metu ir, patvirtinus sprendinį, taikomas visiems šio tipo šviestuvams.
- Apšvietimas turi užtikrinti aiškų eksponatų matomumą ir neakinti lankytojų.

GERTUVIŲ EKSPOZICIJOS FONINIS APŠVIETIMAS

- Foniniam ekspozicijos apšvietimui naudojamos integruotos LED juostos arba lygiaverčiai sprendiniai.
- Spalvinė temperatūra - 4000 K.
- Nominali LED juostos galia - ne mažesnė kaip 18 W/m.
- LED šviesos srauto išlaikymas - ne mažesnis kaip L80 po 50 000 darbo valandų.

				Objektas: Vilos „Linksma“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas	
LAS1264	Arch.	D. Baliukevičius		2026	
IP	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė				Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-

- LED juostos montuojamos aliuminio profiliuose, užtikrinančiuose šilumos nuvedimą.
- Maitinimo šaltiniai parenkami su galios rezervu ir įrengiami vėdinamoje, prieinamoje vietoje.
- Turi būti numatyta galimybė reguliuoti apšvietimo intensyvumą.
- Apšvietimas turi būti tolygus, stabilus, be matomo mirgėjimo.
- LED juostos integruojamos taip, kad nebūtų tiesiogiai matomi šviesos šaltiniai.
- Foninis apšvietimas turi padėti formuoti ekspozicijos atmosferą ir nekonkuruoti su ekspozatų apšvietimu.

FOTOGRAFAVIMOSI VIETOS APŠVIETIMAS

- Dviems fotografavimosi vietoms numatoma po 1 (vieną) į lubas integruojamą kryptinį LED šviestuvą.
- Šviestuvai turi būti su įgilintu šviesos šaltiniu.
- Spalvinė temperatūra - 4000 K.
- Spalvų atkūrimo indeksas - CRI \geq 95.
- LED šviesos srauto išlaikymas - ne mažesnis kaip L80 po 50 000 darbo valandų.
- Nominali vieno šviestuvo galia - ne mažesnė kaip 18 W.
- Turi būti numatyta galimybė reguliuoti šviesos intensyvumą.
- Šviestuvai turi būti reguliuojamos krypties.
- Šviestuvai turi turėti reguliuojamą sklaidos kampą arba fiksuotą sklaidos kampą 30-45° diapazone.
- Apšvietimas turi užtikrinti kokybišką lankytojų fotografavimąsi ekspozicijos fone ir nesukurti diskomforto kitiems lankytojams.

GERTUVIŲ EKSPOZICIJOS FONINIS APŠVIETIMAS

- Mineralinio vandens gertuvių ekspozicijos erdvėje numatomas linijinis foninio apšvietimo šviestuvai.
- Šviestuvai skirtas subalansuotam bendram ekspozicijos apšvietimui formuoti ir mineralinio vandens ekspozicijos spalviniam charakteriui sustiprinti.
- Naudojamas juostinis LED šviestuvai aliuminio profilyje su difuzoriumi arba lygiavertis sprendinys.
- Apšvietimas turi būti formuojamas taip, kad šviesa pasiektų lubas, ekspozicinę struktūrą ir grindų zoną, sukurdamas vientisą šviesinę aplinką bei išryškindama ekspozicijoje naudojamus šviesą atspindinčius elementus.
- Šviestuvo ilgis - 3,1 m.
- Nominali LED juostos galia - ne mažesnė kaip 24 W/m.
- LED šviesos srauto išlaikymas - ne mažesnis kaip L80 po 50 000 darbo valandų.
- Turi būti numatyta galimybė reguliuoti šviesos intensyvumą (dimeriavimas).
- Šviestuvai turi užtikrinti tolygų apšvietimą be matomų šviesos taškų ir ryškių šešėlių.
- Apšvietimas turi padėti išryškinti lubose, ekspozicinėje struktūroje ir grindyse naudojamus šviesą atspindinčius saulučių simbolius.
- Maitinimo šaltinis įrengiamas virš segmentinių lubų arba kitoje lankytojams nematomoje vietoje.
- Turi būti užtikrinta galimybė atlikti maitinimo šaltinio priežiūrą ir keitimą neardant pagrindinių ekspozicinių konstrukcijų.

GERTUVIŲ EKSPOZICIJOS UŽUOLAIĐŲ APŠVIETIMAS

- Gertuvių ekspozicijos užuolaidų zonose numatomas papildomas linijinis apšvietimas.

LAS1264	Arch. D. Baliukevičius	Objektas: Vilos „Linksmas“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas
IP	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė	Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-

- Apšvietimas skirtas praėjimo zonų ir užuolaidų bangavimo išryškinimui bei ekspozicijos erdvės atmosferos formavimui.
- Numatomi 4 (keturi) linijiniai šviestuvai.
- Orientaciniai šviestuvų ilgiai:
- 0,62 m - 2 vnt.
- 1,43 m - 2 vnt.
- Bendras šviestuvų ilgis - apie 4,1 m.
- Naudojamas juostinis LED šviestuvas aliuminio profilyje su difuzoriumi arba lygiavertis sprendinys.
- Nominali LED juostos galia - ne mažesnė kaip 20 W/m.
- LED šviesos srauto išlaikymas - ne mažesnis kaip L80 po 50 000 darbo valandų.
- Turi būti numatyta galimybė reguliuoti šviesos intensyvumą (dimeriavimas).
- Šviesos šaltiniai turi būti integruoti taip, kad nebūtų tiesiogiai matomi lankytojams.
- Apšvietimas turi būti tolygus, stabilus ir nekurti akinančių zonų.
- Maitinimo šaltinis įrengiamas virš segmentinių lubų arba kitoje lankytojams nematomoje vietoje.
- Turi būti užtikrinta galimybė atlikti maitinimo šaltinio priežiūrą ir keitimą neardant pagrindinių ekspozicinių konstrukcijų.

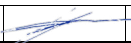
LED MAITINIMO ŠALTINIAI

- LED maitinimo šaltiniai turi būti pritaikyti nepertraukiamam darbui viešojoje ekspozicinėje aplinkoje.
- Maitinimo šaltiniai turi būti įrengiami virš pakabinamų lubų arba kitose lankytojams nematomose vietose.
- Turi būti užtikrinta natūrali ventilacija.
- Turi būti užtikrinta galimybė atlikti maitinimo šaltinių priežiūrą ir keitimą neardant pagrindinių ekspozicinių konstrukcijų.

Druskinų ekspozicijos langų stiklinė dalis dengiama nepermatoma lipnia plėvele arba lygiaverčiu sprendiniu, spalva artima RAL 7016.

Plėvelė turi užtikrinti tiesioginės dienos šviesos patekimo į ekspozicijos vidų blokavimą ir formuoti vizualiai vientisą foną ekspozicinei struktūrai.

Plėvelė klijuojama ant visų projekte numatytų uždengiamų langų plotų, nepaliekant šviesos pralaidžių tarpų.

		Objektas: Vilos „Linksma“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas		
LAS1264	Arch.	D. Baliukevičius		2026
IP	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė			Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-

MULTIMEDIJA

Šiame skyriuje pateikiami ekspozicijoje numatytų multimedijos ir interaktyvių sprendinių funkciniai bei techniniai reikalavimai. Visi sprendiniai projektuojami kaip integrali ekspozicijos sistemos dalis ir turi būti įgyvendinami užtikrinant patikimą veikimą, paprastą naudojimą bei ilgalaikę eksploataciją.

INTERAKTYVUS ATVIRUKAS SU DRUSKINE



Interaktyvus sprendinys suteikia lankytoji galimybę sukurti personalizuotą skaitmeninę atvirutę, susijusią su muziejaus druskinų kolekcija.

Sprendimo pradžioje lankytojas pasirenka vieną iš ekspozicijoje pristatomų druskinų. Toliau pasirenkamas personažo tipas: vyras, moteris, berniukas arba mergaitė. Atlikus pasirinkimus kamera užfiksuoja lankytojo veidą.

Sistema naudoja iš anksto paruoštų scenų rinkinį. Dirbtinio intelekto technologijos naudojamos lankytojo veido integravimui į pasirinktą sceną, išlaikant natūralų mastelį, apšvietimą ir vizualinį vientisumą.

Sukurtame atviruke vaizduojamas pasirinktas personažas, laikantis pasirinktą druskinę. Personažo apranga, aplinka, interjeras, stalo atributai ir bendra vaizdo atmosfera turi atitikti pasirinktos druskinės laikotarpį, kilmę ir socialinį kontekstą. Priklausomai nuo pasirinkto eksponato, formuojamos skirtingos scenos - nuo reprezentacinės aplinkos iki kuklios kasdienės buities situacijos. Sprendimo tikslas - lankytojo įtraukimas į pasirinktos druskinės istoriją ir kultūrinį kontekstą.

	Objektas: Vilos „Linksmas“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas		
LAS1264	Arch.	D. Baliukevičius	2026
IP	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė		Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-

Sugeneruotas vaizdas turi būti pateikiamas lankytojiui atsisiųsti į asmeninį mobilųjį įrenginį naudojant QR kodą arba lygiavertį sprendimą, nereikalaujant įvesti elektroninio pašto adreso ar kitų kontaktinių duomenų.

Nesant lankytojo sąveikos, ekranas veikia demonstraciniu režimu. Jame lėtu tempu atsitiktine tvarka rodomos iš anksto paruoštos atvirukų scenos su anonimizuotais personažais. Demonstracinio režimo tikslas - supažindinti lankytojus su interaktyvaus sprendinio galimybėmis, palaikyti ekspozicinį aktyvumą erdvėje ir užtikrinti nuolat kintantį ekrano turinį, vengiant ilgalaikio statiško vaizdų rodymo.

Demonstraciniame ir interaktyviame režimuose naudojamas projekte numatytas informacinis užrašas lietuvių ir anglų kalbomis ekrano viršuje apie muziejaus druskinų kolekciją. Vaizde data pateikiama automatiškai. Druskinų kiekio reikšmė turi būti keičiama nuotoliniu būdu iš administratoriaus paskyros, nenaudojant rangovo techninės pagalbos.

LIEČIAMAS EKRANAS

- Ekranas įstrižainė - ne mažesnė kaip 85 coliai.
- Ekranas raiška - ne mažesnė kaip 3840 × 2160 (4K UHD).
- Lietimui jautri technologija - „IR Touch“ arba lygiavertė.
- Ekranas turi būti pritaikytas nepertraukiamam darbui viešojoje ekspozicinėje aplinkoje.

KOMPIUTERIS

- Kompiuterio tipas - stacionarus (PC) arba mini PC.
- Procesorius - Intel arba lygiavertis AMD Ryzen.
- Operatyvioji atmintis (RAM) - ne mažesnė kaip 8 GB.
- Vidinė atmintis (SSD) - ne mažesnė kaip 500 GB.
- Kompiuteris turi būti komplektuojamas su dedikuota vaizdo plokšte arba lygiavertiu grafikos sprendimu, užtikrinančiu stabilų 4K turinio ir programinės įrangos veikimą (NVIDIA arba Radeon).
- Operacinė sistema - Windows 11 arba naujesnė.
- Garantinė techninė priežiūra - ne trumpesnė kaip 24 mėn.

KAMERA

- Aukštos raiškos USB kamera, ne prastesnių parametrų kaip „Logitech Brio“ arba lygiavertė.
- Vaizdo raiška - ne mažesnė kaip 4K (3840 × 2160).
- Kadro dažnis - ne mažesnis kaip 30 fps 4K režimu arba 60 fps Full HD režimu.
- Matymo kampas - ne siauresnis kaip 90°.
- Automatinis fokusavimas, baltos spalvos balansas ir ekspozicijos valdymas realiu laiku.
- Jungtis - USB 3.0 arba USB-C.
- Garantinė techninė priežiūra - ne trumpesnė kaip 36 mėn.

PROGRAMINĖ ĮRANGA

- Sprendimą sudaro ne mažiau kaip 11 (vienuolika) iš anksto paruoštų scenarijų, susietų su ekspozicijoje pristatomomis akcentinėmis druskinėmis.
- Kiekvienam scenarijui sukuriama individuali aplinka, apranga ir atributika, atitinkanti pasirinktos druskinės laikotarpį ir socialinį kontekstą.

		Objektas: Vilos „Linksmas“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas	
LAS1264	Arch.	D. Baliukevičius	2026
IP	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė		Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-

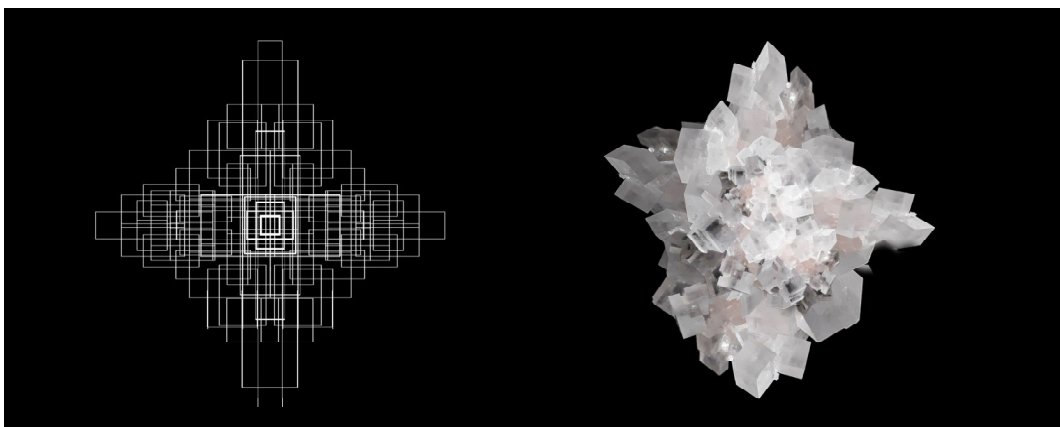
- Paslaugų tiekėjas užtikrina, kad sprendimas būtų ištestuotas, o reikalingi koregavimai įgyvendinti pagal užsakovo pastabas iki galutinio patvirtinimo.
- Sukuriamas vartotojo sąsajos (UI) dizainas ir vartotojo patirties (UX) sprendimas, užtikrinantis aiškią ir patogią lankytojo sąveiką.
- Sąsajos struktūra turi būti intuityvi ir pritaikyta įvairaus amžiaus lankytojams.
- Grafiniai elementai turi būti aiškiai matomi ir pritaikyti vertikaliam montuojamam ekranui.
- Vartotojo kelias turi būti aiškiai apibrėžtas: nuo druskinės pasirinkimo iki personalizuoto atviruko sugeneravimo ir atsisiuntimo.
- Sistema turi veikti autonomiškai ir automatiškai paleisti programą įrenginio įjungimo metu (autostart / kiosk režimas).
- Demonstracinio režimo turinys turi būti paleidžiamas automatiškai nesant lankytojo sąveikos.
- Sistema turi užtikrinti galimybę administratoriui savarankiškai keisti druskinų kolekcijos kiekio rodmenį, nenaudojant rangovo techninės pagalbos.
- Sistema turi užtikrinti kokybišką lankytojo veido integravimą į iš anksto paruoštas scenas.
- Po sprendimo diegimo Paslaugų tiekėjas atlieka testavimą vietoje ir pateikia trumpą naudotojo instrukciją užsakovo darbuotojams.

Akcentinė plokštuma virš centrinio ekrano papildoma taškine refleksine kompozicija. Kompozicija formuojama iš smulkių plokščių veidrodinių arba metalizuotų apskritų elementų, montuojamų ant juodo matinio pagrindo pagal projekte pateiktą grafinę schemą. Kompozicijos dydis - 125 x 70 cm .

Sprendinio paskirtis - sukurti subtilų kristalinės struktūros, šviesos atspindžių ir kolekcijos gausos įspūdį.

Galutinis rezultatas turi sudaryti vientisą refleksinę kompoziciją, vizualiai atitinkančią projekcinėje medžiagoje pateiktą principą.

INTERAKTYVŪS KRISTALAI



Interaktyviuose monitoriuose baziniame režime rodomas lėtai besisukantis stilizuotas simetriškas erdvinis druskos kristalas.

LAS1264	Arch. D. Baliukevičius	Objektas: Vilos „Linksma“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas
IP	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė	Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-

Palietus ekraną, kristalas suyra į smulkias daleles (pikselius), kurios susitelkia į vieną tašką. Iš šio taško pradeda formuotis nauja kristalinė struktūra. Sistema turi generuoti skirtingas kristalų formas, vengiant akivaizdaus formų pasikartojimo ir sudarant įspūdį, kad kiekviena lankytojo sąveika inicijuoja unikalų kristalizacijos procesą.

Augantis druskos kristalas formuojamas kaip trimatis realistiškas objektas. Pasiekęs pilną dydį jis kurį laiką lėtai sukasi, po to suyra į smulkius ir spalvingus druskos kristalo gabaliukus. Iš jų vėl susiformuoja stilizuotas erdvinis kristalas ir sistema grįžta į bazinį režimą.

Monitoriai išdėstomi ekspozicijos perimetre ir kartu formuoja bendrą erdvės judesio ritmą. Kiekvienas monitorius veikia kaip savarankiškas interaktyvus objektas, generuojantis individualų kristalizacijos procesą. Lankytojo sąveika su vienu monitoriumi inicijuoja kristalo formavimąsi tik tame konkrečiame monitoriuje ir neturi įtakos kitų monitorių veikimui.

PROGRAMINĖ ĮRANGA

- Sistema turi užtikrinti nepertraukiamą autonominį veikimą ir automatinį paleidimą įrenginio įjungimo metu (autostart / kiosk režimas).
- Sistema turi generuoti skirtingas kristalines struktūras, vengiant akivaizdaus formų pasikartojimo ir sudarant įspūdį, kad kiekviena lankytojo sąveika inicijuoja naują kristalizacijos procesą.
- Kristalų formavimosi, augimo, irimo ir transformacijos animacijos turi būti atliekamos sklandžiai, be matomų trūkinėjimų ar perėjimų.
- Trimatis kristalo modelis turi būti vaizduojamas realiuoju laiku, išlaikant sklandų judėjimą ir aukštą vaizdo kokybę.
- Sprendinyje turi būti numatytas reagavimas į lietimą ir automatinis grįžimas į bazinį režimą pasibaigus interaktyviai sekai.
- Paslaugų tiekėjas užtikrina, kad sprendimas būtų pilnai ištestuotas, o reikalingi koregavimai atlikti pagal užsakovo pastabas iki galutinio patvirtinimo.
- Po sistemos diegimo Paslaugų tiekėjas atlieka testavimą vietoje ir pateikia trumpą naudotojo instrukciją užsakovo darbuotojams.

TECHNINIAI REIKALAVIMAI:

INTERAKTYVŪS EKRANAI

- Numatoma įrengti 10 (dešimt) interaktyvių ekranų.
- Ekranų įstrižainė - 10-11 colių.
- Ekranas turi būti jautrus lietimui.
- Ekranų raiška - ne mažesnė kaip 1280 × 800.
- Nepertraukiamo veikimo režimas - ne mažiau kaip 24/7.
- Operacinė sistema - ne senesnė kaip Android 13 arba lygiavertė.
- Išorinės jungtys - ne mažiau kaip:
 - 1 × 10/100/1000 Mbps LAN;
 - 1 × USB 2.0 Type A;
 - 1 × USB 3.0 Type C;
 - 1 × mini HDMI-Out.
- Maitinimas - turi palaikyti POE (Power over Ethernet). Komplektacijoje turi būti POE maitinimo šaltinis arba lygiavertis sprendinys.
- Garantiniai įsipareigojimai - ne trumpesnė kaip 36 mėn. garantija.

		Objektas: Vilos „Linksma“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas	
LAS1264	Arch.	D. Baliukevičius	2026
IP	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė		Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-

VAIZDO TURINYS GERTUVIŲ EKSPOZICIJOJE:

1. ATGYJANTYS ISTORINIAI VAIZDAI

23" įstrižainės monitoriuje rodomi trys muziejaus pateikiami istoriniai kurorto vaizdai.

Sprendimo tikslas - pratęsti istoriniuose vaizduose užfiksuotas akimirkas ir sukurti įspūdį, kad statiškame vaizde sustabdytas gyvenimas trumpam vėl atgyja.

Vieną ciklą sudaro trys nuosekliai rodomi istoriniai vaizdai ir perėjimai tarp jų. Viso ciklo trukmė - ne trumpesnė kaip 63 s.

1.1 Kelias prie mineralinio vandens šaltinio



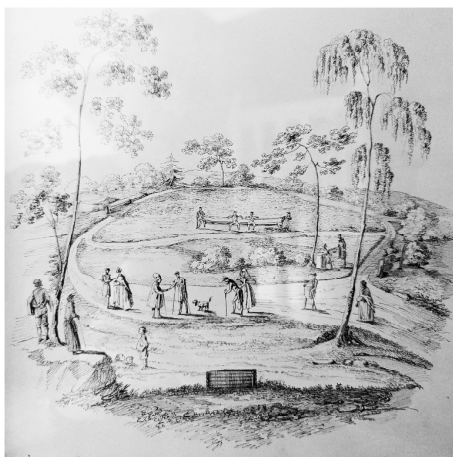
Ekrane rodomas istorinis vaizdas su gausia žmonių grupe, einančia prie mineralinio vandens šaltinio. Vaizdas 3 s rodomas statiška, leidžiant lankytojui įsižiūrėti į kompoziciją.

Po to personažai atgyja. Kiekvienas juda individualiai, išlaikydamas savitą eisena, charakterį ir tempą. Vieni žingsniuoja energingai, kiti linguoja, vieni skuba, kiti kiek atsilieka. Visa grupė klegėdama ir sparčiu tempu juda pirmyn, kol galiausiai visiškai palieka vaizdo ribas.

Judančios scenos trukmė - 20 s.

Pasibaigus veiksmui vaizdas per 3 s palaipsniui pereina į antrąjį istorinį vaizdą.

1.2 Pasivaikščiojimas parke



		Objektas: Vilos „Linksmas“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas	
LAS1264	Arch.	D. Baliukevičius	2026
IP	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė		Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-

Ekrane rodomas grafinis parko vaizdas. Vaizdas 3 s rodomas statiškai.

Po to jame pavaizduoti žmonės atgyja ir tęsia vaizde užfiksuotą veiklą. Vieni vaikšto takais, kiti sustoja pasikalbėti, dar kiti lėtai juda parko erdvėje. Judesiai ramūs, natūralūs ir atitinkantys kurortinio pasivaikščiojimo atmosferą.

Judančios scenos trukmė - 15 s.

Scenai baigiantis vaizdas palaipsniui blėsta, žmonėms tęsiant judėjimą, ir per 3 s pereina į trečiąjį vaizdą.

1.3. Mineralinio vandens ragavimas



Ekrane rodomas istorinis vaizdas su dviem žmonėmis, rankose laikančiais gertuves. Vaizdas 3 s rodomas statiškai.

Po to abu personažai vienu metu pakelia gertuves prie lūpų ir lėtai pradeda gerti mineralinį vandenį. Gerdami jie palaipsniui atlošia galvas atgal. Ištuštinę gertuves, personažai pakelia jas aukštyn ir laukia paskutinio lašo. Vaizdas sustingsta akimirkoje, kai lašas pakimba tarp gertuvės ir burnos.

Judančios scenos trukmė - 10 s.

Sustingęs vaizdas per 3 s išnyksta, tuo pačiu metu pasirodant pirmajam istoriniam vaizdui ir pradedant ciklą iš naujo.

Pasibaigus paskutinei scenai ciklas sklandžiai pereina į pirmąjį vaizdą, nesudarant vizualiai juntamos pradžios ar pabaigos.

- Turinys turi būti pritaikytas nepertraukiamam cikliniam rodymui ekspozicinėje aplinkoje.
- Turinys rodomas be garso ir nėra interaktyvus.

		Objektas: Vilos „Linksma“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas	
LAS1264	Arch.	D. Baliukevičius	2026
IP	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė		Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-

2. BERNIUKAS PUČIA BURBULUS



23" įstrižainės monitoriuje rodomas animuotas ciklas.

Scenarijaus esmė - vaikas geria mineralinį vandenį iš gertuvės. Po kiekvieno gurkšnio jis išpučia didelį burbulą, kuriame pavaizduotas vienas iš mineraliniame vandenyje esančių cheminių elementų simbolių.

Burbului sprogus vaikas kiekvieną kartą reaguoja vis kita emocija - nustemba, apsidžiaugia, nusijuokia, susižavi ar kitaip išraiškingai sureaguoja į įvykį.

Animacija turi būti paprasta, spalvinga, dinamiška ir lengvai suprantama įvairaus amžiaus lankytojams.

Sprendimo tikslas - žaismingai supažindinti lankytojus su mineralinio vandens sudėtimi, patraukti jaunesniųjų lankytojų dėmesį ir sudaryti sąlygas šeimoms patogiai susipažinti su ekspozicija.

Animacijoje turi būti panaudoti šie mineraliniame vandenyje aptinkamų cheminių elementų simboliai:

Na, K, Ca, Mg, Fe, Mn, Cl, Br, I, F.

Vieno elemento pasirodymo ciklas (gurkšnis → burbulas → elemento simbolis → sprogimas → emocinė reakcija) trunka 3 s.

Vieną pilną ciklą sudaro visų nurodytų cheminių elementų pasirodymas.

Vieno pilno ciklo trukmė - ne trumpesnė kaip 30 s.

Pasibaigus paskutinio elemento ciklui animacija sklandžiai pereina į pirmojo elemento ciklą, nesudarant vizualiai juntamos pradžios ar pabaigos.

Turinys turi būti pritaikytas nepertraukiamam cikliniam rodymui ekspozicinėje aplinkoje.

Turinys rodomas be garso ir nėra interaktyvus.

TECHNINIAI REIKALAVIMAI:

MONITORIAI

- Numatoma įrengti 2 (du) monitorius.
- Ekranų įstrižainė - 23 coliai.
- Ekranų raiška - ne mažesnė kaip 1920 × 1080 (Full HD).
- Ekranų ryškumas - ne mažesnis kaip 200 cd/m².
- Monitoriai nėra lietimui jautrūs.
- Monitoriai turi būti pritaikyti nepertraukiamam darbui ekspozicinėje aplinkoje (24/7).

MEDIA GROTVAS

- Numatomi 2 (du) profesionalūs skaitmeninio turinio grotuvai (pvz., BrightSign arba lygiaverčiai).

		Objektas: Vilos „Linksmas“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas	
LAS1264	Arch.	D. Baliukevičius	2026
IP	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė		Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-

- Atminties kortelių palaikymas:
SDHC microSD kortelės ne mažesnės kaip 32 GB talpos;
SDXC microSD kortelės ne mažesnės kaip 2 TB talpos.
- Komplektacijoje turi būti ne mažesnė kaip 64 GB microSD atminties kortelė.
- Vaizdo signalų kodavimas / dekodavimas - ne mažiau kaip:
4K turiniui - H.265;
Full HD turiniui - H.265, H.264 (MPEG-4), MPEG-2, MPEG-1.
- Jungtys - ne mažiau kaip:
Phoenix GPIO jungtis;
3,5 mm IR įėjimo/išėjimo jungtis;
1 Gb Ethernet jungtis;
išorinės Wi-Fi antenos jungtis.
- Sistema turi užtikrinti automatinį turinio paleidimą įrenginio įjungimo metu.
- Garantiniai įsipareigojimai - ne trumpesnė kaip 36 mėn. garantija.

TURINIO KŪRIMAS

- Rangovas sukuria 3 (tris) animuotus istorinių vaizdų atgaivinimo filmukus trims muziejaus pateiktiems vaizdams.
- Rangovas sukuria 1 (vieną) animuotą filmuką „Berniukas pučia burbulus“.
- Turinys turi būti optimizuotas nepertraukiamam rodymui ekspozicinėje aplinkoje.
- Rangovas atlieka turinio testavimą ir reikalingus koregavimus pagal užsakovo pastabas iki galutinio patvirtinimo.

FONINIO GARSO SISTEMA

Ekspozicijoje numatoma foninio garso sistema, papildanti erdvinę atmosferą ir padedanti formuoti lankytojo patirtį.

Foninis garsas nėra skirtas aktyviam dėmesio pritraukimui ar informacijos perteikimui. Jo paskirtis - subtiliai palaikyti ekspozicijos nuotaiką, sustiprinti erdvinį charakterį ir kurti vientisą lankytojo patirtį.

Numatomos dvi nepriklausomos garso zonos:

- Druskinų ekspozicijos erdvė - viena garso zona.
- Mineralinio vandens gertuvių ekspozicijos erdvė - kita garso zona.
- Kiekvienos zonos garsumas turi būti reguliuojamas nepriklausomai.

TECHNINIAI REIKALAVIMAI:

GARSO GROTUVAI

- Numatomi 2 (du) profesionalūs garso grotuvai - po vieną kiekvienai garso zonai.
- Garso sistema turi užtikrinti automatinį garso turinio paleidimą įrenginio įjungimo metu.
- Sistema turi būti pritaikyta nepertraukiamam veikimui ekspozicinėje aplinkoje (24/7).
- Garso turinys turi būti atkuriamas cikliniu režimu be lankytojo įsikišimo.

STIPRINTUVAI

- Numatomi 2 (du) garso stiprintuvai arba lygiaverčiai sprendiniai - po vieną kiekvienai garso zonai.
- Stiprintuvas turi būti pritaikytas 100 V garso sistemai.
- Išėjimo galia - ne mažesnė kaip 90 W.

LAS1264	Arch. D. Baliukevičius	Objektas: Vilos „Linksmas“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas
IP	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė	Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-

- Turi būti užtikrinta galimybė nepriklausomai reguliuoti kiekvienos garso zonos garsumą.
- Stiprintuvas turi būti pritaikytas nepertraukiamam veikimui ir turėti pasyvų aušinimą arba lygiavertį sprendinį.

KOLONĖLĖS

- Numatoma įrengti 8 (aštuonias) į lubas integruojamas kolonėlės.
- Druskinų ekspozicijos erdvėje numatomos 4 (keturios) kolonėlės.
- Mineralinio vandens gertuvių ekspozicijos erdvėje numatomos 4 (keturios) kolonėlės.
- Kolonėlės turi būti pritaikytos 100 V garso sistemai.
- Nominali galia - ne mažesnė kaip 40 W.
- Kolonėlės turi būti pritaikytos nuolatiniam naudojimui viešojoje ekspozicinėje aplinkoje.
- Kolonėlės integruojamos į pakabinamų lubų konstrukciją.
- Kolonėlių spalva druskinų zonoje - artima RAL 9005 matinė.
- Kolonėlių spalva gertuvių zonoje - artima RAL 7043 matinė.

TURINIO PARENGIMAS

- Rangovas pateikia ir integruoja 2 (du) foninio garso takelius - po vieną kiekvienai ekspozicijos erdvei.
- Kiekvieno garso takelio trukmė - ne trumpesnė kaip 30 minučių.
- Garso takeliai turi būti pritaikyti nepertraukiamam cikliniam atkūrimui, užtikrinant sklandų kaitojimąsi be girdimų perėjimų ar nutrūkimų.
- Druskinų ekspozicijos erdvei pateikiamas ramus, atpalaiduojantis ambient stiliaus garsinis fonas, susijęs su kristališkumo, skaidrumo ir lėtos kristalizacijos tematika.
- Mineralinio vandens gertuvių ekspozicijos erdvei pateikiamas ramus, atpalaiduojantis ambient stiliaus garsinis fonas, susijęs su mineralinio vandens, tekėjimo, gaivos ir natūralių versmių tematika.
- Pateikiamų garso takelių stilistika, nuotaika ir tematinis atitikimas ekspozicijos koncepcijai derinami su ekspozicijos autoriumi ir tvirtinami užsakovo.
- Garso takeliai turi būti specialiai sukurti šiai ekspozicijai arba profesionaliai adaptuoti iš licencijuotos garso medžiagos, suformuojant vientisą ir savarankišką garsinę kompoziciją.
- Garso takeliai negali būti sudaryti vien iš neapdorotų standartinių garso bibliotekų įrašų ar generinių foninės muzikos kūrinių.
- Garso takeliuose turi būti naudojami keli tarpusavyje derinami garsiniai sluoksniai, formuojantys vientisą atmosferinę kompoziciją ir atitinkantys ekspozicijos tematiką.
- Garso takeliai turi būti profesionaliai sumiksiuoti ir parengti atkūrimui ekspozicinėje aplinkoje, užtikrinant švarų garsą, subalansuotą dažninį spektrą ir komfortišką ilgalaikį klausymąsi.
- Garso takeliai turi išlaikyti foninio atmosferinio garso pobūdį, vengiant aiškiai dominuojančių muzikinių temų, ritminių struktūrų ar melodijų, kurios nukreiptų dėmesį nuo eksponatų.
- Rangovas užtikrina visas garso kūrinių naudojimo teises, reikalingas neribotam jų naudojimui ekspozicijoje.
- Garso turinys turi būti optimizuotas nepertraukiamam cikliniam atkūrimui ekspozicinėje aplinkoje.

		Objektas: Vilos „Linksma“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas	
LAS1264	Arch.	D. Baliukevičius	2026
IP	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė		Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-

BENDRIEJI MULTIMEDIJOS ĮRANGOS REIKALAVIMAI

- Visa ekspozicijoje naudojama multimedijos įranga turi būti pritaikyta ilgalaikiai eksploatacijai viešojoje erdvėje.
- Visi lankytojams prieinami ekranai, monitoriai ir kiti multimedijos įrenginiai turi būti apsaugoti nuo atsitiktinių mechaninių pažeidimų, braižymo, smūgių ir įprasto eksploatacinio poveikio.
- Apsauga gali būti įgyvendinama apsauginiu stiklu, apsaugine konstrukcija, integruotu rėmu arba kitu lygiaverčiu sprendiniu.
- Apsaugos sprendiniai turi būti integruojami taip, kad vizualiai nedominuotų ekspozicijoje ir netrukdytų naudotis įranga.
- Multimedijos įrangos tvirtinimo sprendiniai turi užtikrinti apsaugą nuo nesankcionuoto nuėmimo, vagystės ir vandalizmo.
- Tuo pačiu turi būti sudaryta galimybė muziejaus darbuotojams arba techninę priežiūrą atliekantiems specialistams nesudėtingai atlikti įrangos aptarnavimo, remonto ar keitimo darbus.
- Multimedijos įrangos demontavimas ir aptarnavimas neturi reikalauti pagrindinių ekspozicijos konstrukcijų ardymo.

GARANTINIAI ĮSIPAREIGOJIMAI

- Garso sistemos įrangai taikoma ne trumpesnė kaip 36 mėn. garantija.
- Po sistemos diegimo Paslaugų tiekėjas atlieka testavimą vietoje ir pateikia trumpą naudotojo instrukciją užsakovo darbuotojams.

NFC PASAKOJIMŲ SISTEMA

Ekspozicijoje įrengiama NFC žymų sistema, skirta trumpai, patraukliai ir suprantamai pristatyti eksponatus bei jų kontekstą.

Pasakojimai lankytojui pateikiami individualiai per mobiliąjį įrenginį ir ausines. Toks sprendimas leidžia susipažinti su papildomu turiniu netrikdant kitų lankytojų ir išsaugant ekspozicijoje numatytą ramią atmosferą bei garsinį foną.

Lankytojas nuskenuoja informacinį QR kodą prie recepcijos ir savo mobiliajame įrenginyje atidaro ekspozicijos pasakojimų sistemą. Prie QR kodo pateikiamas trumpas tekstinis paaiškinimas apie sistemos veikimą. Esant poreikiui recepcijos darbuotojas suteikia papildomą informaciją ir pagalbą naudojantis sistema.

Ekspozicijoje esančios NFC žymos leidžia aktyvuoti papildomą turinį prie pasirinktų eksponatų.

Aktyvavus NFC žymą mobiliajame įrenginyje atkuriamas garso pasakojimas apie eksponatą, jo istoriją, paskirtį ar kultūrinį kontekstą.

Pasakojimai turi būti trumpi, aiškūs, gyvi ir pritaikyti plačiai auditorijai. Siekiama, kad pasakojimai būtų kuriami kaip įtraukiančios mikro istorijos, bet ne enciklopedinio pobūdžio faktų rinkiniai. Prioritetas teikiamas istorijoms, netikėtiems faktams, žmogiškoms detalėms ir emocinių ryšių kuriantiems pasakojimo elementams. Moksliniai faktai organiškai integruojami į gyvas istorijas.

Sistema projektuojama kaip atvira ir plečiama platforma. Ateityje ji gali būti papildoma naujais pasakojimais, vaizdine medžiaga, tekstais, surdologiniu vertimu ir kitomis turinio formomis.

Lankytojams, neturintiems savo ausinių, sudaroma galimybė naudotis muziejaus suteikiamomis ausinėmis.

		Objektas: Vilos „Linksma“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas	
LAS1264	Arch.	D. Baliukevičius	2026
IP	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė		Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-

TURINIO KŪRIMAS

- Rangovas parengia 11 (vienuoliką) pasakojimų, susietų su druskinių ekspozicijoje pristatomais akcentiniais eksponatais ir 1 (vieną) pasakojimą, pristatantį gertuvių ekspoziciją.
- Pasakojimai rengiami remiantis užsakovo pateikta istorine, ikonografinė ir kita medžiaga.
- Rangovas atlieka pateiktos medžiagos analizę, adaptavimą ir redagavimą bei parengia galutinius pasakojimų tekstus, pritaikytus garsiniam pateikimui.
- Vieno pasakojimo trukmė - 1-3 minutės.
- Rangovas atlieka pasakojimų vertimą į anglų kalbą, užtikrindamas ne tik lingvistinį tikslumą, bet ir pasakojimų stilistinį bei emocinį vientisumą.
- Pasakojimai įgarsinami profesionalių diktorių arba aktorių lietuvių ir anglų kalbomis.
- Rekomenduojama naudoti pasakojimo temą papildančius garsinius fonus, aplinkos garsus ar kitus dramaturginius garsinius elementus, kai jie sustiprina pasakojimo poveikį ir netrukdo informacijos suvokimui.
- Rangovas parengia ir integruoja reikalingą garsinį foną bei kitus garsinius elementus.
- Rangovas parengia ir sistemoje integruoja garso įrašus ir kitą reikalingą turinį.

TURINIO VALDYMO SISTEMA

- Rangovo sukuriamą turinio valdymo sistemą turi užtikrinti galimybę talpinti ir administruoti tekstą, vaizdo įrašus, garso įrašus ir nuotraukas.
- Sistema turi būti pritaikyta mobiliųjų įrenginių naudojimui.
- Sistema talpinama perkančiosios organizacijos serveriuose arba lygiavertėje užsakovo pasirinktoje infrastruktūroje.
- Užsakovas turi turėti galimybę savarankiškai atnaujinti, redaguoti ir papildyti turinį be techninės rangovo intervencijos.
- Užsakovas turi turėti galimybę savarankiškai pridėti naujas NFC žymas bei plėsti sistemos turinį nekeičiant pagrindinės sistemos architektūros.
- Sistema turi užtikrinti sklandų NFC žymų ir QR kodų veikimą Android ir iOS operacinėse sistemose.
- Sistema turi palaikyti tekstinio, garsinio ir vaizdinio turinio pateikimą.
- Sistema turi sudaryti galimybę plėsti turinio tipus ir funkcionalumą pagal užsakovo poreikius.
- Sukuriama administravimo aplinka turi būti intuityvi ir nereikalausti programavimo žinių.

AUSINĖS

- Rangovas pateikia ne mažiau kaip 30 (trisdešimt) ausinių, skirtų NFC sistemos pasakojimų perklausymui.
- Ausinės turi būti suderinamos su dažniausiai naudojamais mobiliaisiais įrenginiais arba komplektuojamos su reikalingais adapteriais.
- Ausinės turi būti tinkamos kalbinio turinio perklausymui bei foninių garsų atkūrimui.
- Rangovas pateikia atskiras talpas arba dėžes švirių ir panaudotų ausinių laikymui.
- Turi būti numatyta galimybė atlikti ausinių dezinfekciją ir paruošimą pakartotiniam naudojimui.

NFC ŽYMO

- Rangovas pateikia ir įrengia 12 (dvylika) NFC žymų.
- NFC žymos turi būti pritaikytos nuolatiniam naudojimui viešojoje erdvėje.

		Objektas: Vilos „Linksma“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas	
LAS1264	Arch.	D. Baliukevičius	2026
IP	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė		Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-

- NFC žymos turi būti suderinamos su Android ir iOS mobiliaisiais įrenginiais.
- NFC žymų veikimo atstumas turi užtikrinti patogų aktyvavimą lankytoji priartinus mobilųjį įrenginį.
- NFC žymos turi būti programuojamos ir perprogramuojamos, sudarant galimybę ateityje keisti jų turinį.

GARANTINIAI ĮSIPAREIGOJIMAI

- Garantinė techninė priežiūra - ne trumpesnė kaip 36 mėn.
- Garantiniu laikotarpiu rangovas įsipareigoja šalinti sistemos veikimo sutrikimus ir užtikrinti sukurtos sistemos funkcionalumą.
- Po sistemos diegimo Paslaugų tiekėjas atlieka testavimą vietoje, apmoko užsakovo paskirtą darbuotoją naudotis sistema ir pateikia trumpą naudotojo instrukciją.

ELEKTROS TIEKIMO IR VALDYMO SISTEMA

Elektros, apšvietimo, multimedijos ir garso sistemos projektuojamos kaip vientisa ekspozicijos infrastruktūra, užtikrinanti patikimą eksploataciją, paprastą kasdienį naudojimą ir galimybę atlikti techninę priežiūrą.

ELEKTROS INSTALIACIJA

- Visa elektros instaliacija turi būti paslėpta ekspozicijos konstrukcijų viduje arba kitose lankytojams nematomose vietose.
- Kabelių trasos turi būti organizuojamos taip, kad būtų užtikrinta galimybė atlikti priežiūrą, remontą ir įrangos keitimą.
- Maitinimo šaltiniai, valdikliai ir kita techninė įranga turi būti montuojami prieinamose, tačiau lankytojams nematomose vietose.
- Turi būti užtikrinta ventiliacija ir galimybė pašalinti įrangos skleidžiamą šilumą.
- Sistema turi būti suprojektuota taip, kad gedimo atveju būtų galima lokalizuoti problemą neardant pagrindinių ekspozicinių konstrukcijų.

VALDYMO SISTEMA

- Apšvietimo, multimedijos ir garso sistemos turi būti integruotos į bendrą centralizuotą valdymo sistemą.
- Sistema turi sudaryti galimybę atskirai valdyti:
 - druskinių ekspozicijos zoną;
 - mineralinio vandens gertuvių ekspozicijos zoną.
- Kiekvienai ekspozicijos zonai turi būti numatyta galimybė atskirai valdyti:
 - apšvietimą;
 - multimedijos ir garso įrangą.

VALDYMO PULTAS

- Valdymo pultas su aiškiu funkcijų žymėjimu turi būti įrengtas administraciniame kabinete gerai matomoje ir lengvai prieinamoje vietoje.
- Tiksli valdymo pulto vieta, forma ir techninis sprendinys derinami su muziejaus vadovu ir projekto autoriumi, tvirtinami užsakovo.
- Valdymo sistema turi būti aiški ir intuityvi bei nereikalauti specialių techninių žinių.
- Turi būti sudaryta galimybė vienu veiksmu įjungti arba išjungti kiekvienos ekspozicijos zonos apšvietimą.

		Objektas: Vilos „Linksma“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas	
LAS1264	Arch.	D. Baliukevičius	2026
IP	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė		Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-

- Turi būti sudaryta galimybė vienu veiksmu įjungti arba išjungti kiekvienos ekspozicijos zonos multimedijos ir garso įrangą.

TECHNINĖ PRIEŽIŪRA

- Sistema turi sudaryti galimybę atlikti atskirų zonų testavimą, paleidimą ir stabdymą techninės priežiūros metu.
- Turi būti numatyta galimybė atskirai perkrauti multimedijos ir garso įrangą neišjungiant ekspozicijos apšvietimo.
- Visi valdymo ir elektros sistemos elementai turi būti pritaikyti ilgalaikiai eksploatacijai viešojoje erdvėje.

ŠILUMOS IR VĖDINIMO SPRENDIMAI

Patalpoje paliekama esama šildymo sistema su po langais įrengtais radiatoriais ir termostatiniais ventiliais bei esama mechaninio vėdinimo sistema.

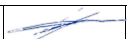
Prieš ekspozicijos įrengimo darbus numatoma įrengti oro padavimo ortakius iki projekte numatytų difuzorių vietų.

Ortakių įrengimas nepriskiriamas ekspozicijos rangovo darbų apimčiai. Ekspozicijos rangovas įrengia pakabinamose lubose numatytus oro padavimo difuzorius bei užtikrina jų integravimą į ekspozicinę sistemą.

Ekspozicinė sistema projektuojama kaip integrali bendros patalpos mikroklimato sistemos dalis. Konstrukcija turi užtikrinti tinkamą oro cirkuliaciją, šilumos sklaidą ir netrukdyti esamų pastato šildymo bei vėdinimo sistemų veikimui.

REIKALAVIMAI:

- Ekspozicinė konstrukcija montuojama pakelta nuo grindų paviršiaus, sudarant sąlygas oro cirkuliacijai po ekspozicinę sistemą.
- Turi būti užtikrintas laisvas oro judėjimas tarp ekspozicinės konstrukcijos, radiatorių, techninių ertmių ir pakabinamų lubų zonos.
- Po langais esantys radiatoriai integruojami į ekspozicinę sistemą išsaugant galimybę laisvai cirkuliuoti orui bei atlikti radiatorių ir termostatų priežiūrą bei reguliavimą.
- Ekspozicinės sistemos elementai neturi blokuoti šilto oro kilimo nuo radiatorių.
- Šviežias oras į ekspozicijos erdvę paduodamas per pakabinamose lubose įrengtus difuzorius.
- Oro srautai organizuojami taip, kad oras pasiektų ekspozicijos perimetrą, radiatorių zoną ir centrinę techninę erdvę.
- Sušilęs oras turi turėti galimybę laisvai kilti į viršutinę patalpos dalį ir būti pašalinamas per esamą mechaninio vėdinimo ištraukimo sistemą.
- Konstrukcijų viduje negali susidaryti uždaros perkaitimo zonos.
- Turi būti užtikrinta apšvietimo, maitinimo šaltinių, multimedijos įrangos ir kitų šilumą generuojančių elementų šilumos sklaida.
- Negali būti pažeidžiamas esamų ventiliacijos elementų veikimas.
- Turi būti išsaugota prieiga prie radiatorių, termostatų, difuzorių ir kitų techninės priežiūros reikalaujančių inžinerinių elementų.

LAS1264	Arch.	D. Baliukevičius		2026	Objektas: Vilos „Linksma“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas	
IP		Užsakovas: Druskininkų savivaldybė			Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-	

EKSPLOATACIJA IR PRIEŽIŪRA

Ekspozicinė sistema turi būti pritaikyta ilgalaikiai eksploatacijai viešojoje erdvėje ir sudaryti galimybę atlikti įprastus priežiūros, valymo, eksponatų keitimo bei techninio aptarnavimo darbus neardant pagrindinių konstrukcijų.

Ekspozicijos eksploatavimo sprendiniai turi užtikrinti patogią prieigą prie visų aptarnaujamų sistemų ir elementų, išlaikant ekspozicijos konstrukcijų, apdailos bei eksponatų saugumą.

REIKALAVIMAI:

- Turi būti užtikrinta galimybė atlikti eksponatų keitimą nepažeidžiant ekspozicijos konstrukcijų ir apdailos elementų.
- Turi būti užtikrinta prieiga prie elektros instaliacijos, maitinimo šaltinių, šviestuvų, multimedijos įrangos, radiatorių, vėdinimo elementų ir kitų techninių sistemų.
- Visi aptarnavimui skirti elementai turi būti pasiekiami naudojant projekte numatytus nuimamus fasadus, stiklo elementus, lubų segmentus ir aptarnavimo angas.
- Priežiūros darbai turi būti atliekami neardant pagrindinės laikančiosios konstrukcijos.
- Konstrukciniai ir apdailos sprendiniai turi būti atsparūs periodiniam valymui bei įprastam eksploataciniam poveikiui.
- Turi būti sudaryta galimybė keisti pavienius ekspozicijos elementus neardant visos sistemos.
- Turi būti sudaryta galimybė atlikti atskirų multimedijos, apšvietimo ir elektros sistemų aptarnavimą bei keitimą.

Stiklinių fasadų eksploatacijai ir priežiūrai rangovas pateikia:

- 2 (du) vakuuminius stiklo laikiklius, skirtus saugiam stiklinių fasadų nuėmimui ir montavimui.
- 2 (dvi) mobilias stiklinių fasadų laikymo konstrukcijas su ratukais, skirtas laikinam nuimtų stiklo elementų laikymui ir transportavimui ekspozicijos viduje.
- Kiekvienoje laikymo konstrukcijoje turi būti numatyta ne mažiau kaip 5 (penkios) atskiros stiklo elementų laikymo vietos.
- Laikymo konstrukcijos turi užtikrinti saugų stiklo elementų laikymą, apsaugą nuo mechaninių pažeidimų ir patogų transportavimą eksploatacijos metu.

Po ekspozicijos įrengimo rangovas perduoda užsakovui trumpą eksploatacijos ir priežiūros instrukciją, apimančią pagrindinių sistemų aptarnavimo, valymo ir prieigos principus.

AUTORINĖ PRIEŽIŪRA

Autorinė priežiūra vykdoma siekiant užtikrinti, kad įgyvendinama ekspozicija atitiktų projekte numatytą architektūrinę koncepciją, funkcinius principus, medžiagiškumą, apšvietimo sprendinius, eksponavimo logiką ir bendrą lankytojo patirtį.

REIKALAVIMAI:

- Visi projekto sprendinių pakeitimai, detalizacijos, techniniai tikslinimai bei multimedijos turinio sprendimai derinami su projekto autoriumi.
- Rangovas turi teisę siūlyti technologinius, konstrukcinius, medžiaginius ir kitus lygiaverčius sprendinius, jeigu jie užtikrina projekte numatytą rezultatą ir nepažeidžia ekspozicijos koncepcijos.
- Visi siūlomi pakeitimai turi būti pateikiami projekto autoriui prieš jų įgyvendinimą.

		Objektas: Vilos „Linksmas“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas	
LAS1264	Arch.	D. Baliukevičius	2026
IP	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė		Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-

- Projekto autorius vertina siūlomų sprendinių atitiktį projekto koncepcijai, funkciniam reikalavimams ir bendram ekspozicijos charakteriui.
- Medžiagų, spalvų, apšvietimo, grafikos, multimedijos ir kitų vizualiai ar funkciškai reikšmingų elementų galutiniai sprendiniai derinami su projekto autoriumi.
- Autorinės priežiūros metu gali būti atliekami pagrįsti techniniai ir estetiški tikslinimai, nekeičiant pagrindinių projekto principų ir koncepcijos.
- Galutiniai projekto sprendiniai derinami su projekto autoriumi ir tvirtinami užsakovo.

BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

Ekspozicija turi būti įgyvendinta kaip vientisas architektūrinis, ekspozicinis ir technologinis objektas, užtikrinantis:

- aiškią erdvinę struktūrą;
- kokybišką eksponatų eksponavimą;
- patogią eksploataciją ir priežiūrą;
- ilgalaikį patikimumą;
- vientisą ir paveikią lankytojo patirtį.


Ekspozicijoje įrengiamų elementų, medžiagų, apšvietimo, multimedijos ir kitų sistemų sprendiniai detalizuojami projekto grafinėje dalyje, brėžiniuose ir susijusiose specifikacijose.

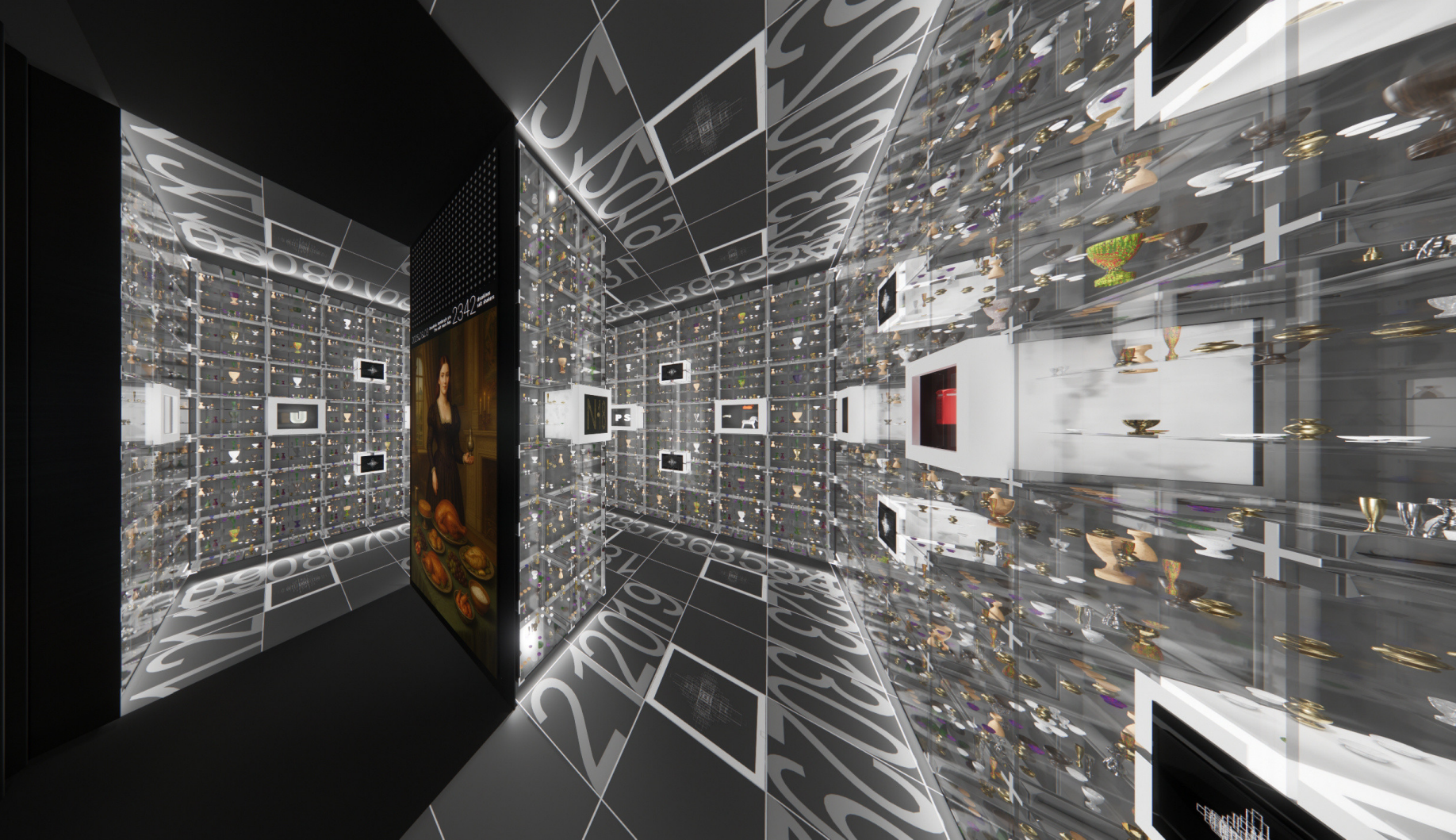
Kadangi ekspozicija projektuojama kaip vientisa sistema, atskirų elementų, apšvietimo, grafikos, multimedijos ir inžinerinių sprendinių išdėstymas pateikiamas bendruose ekspozicijos brėžiniuose, siekiant išlaikyti tarpusavio ryšius ir bendrą architektūrinę logiką.

Jeigu tarp projekto grafinės dalies, specifikacijų, multimedijos aprašų ar kitų projekto dokumentų nustatomi neatitikimai, viršenybė teikiama specifikacijose nustatytiems reikalavimams.

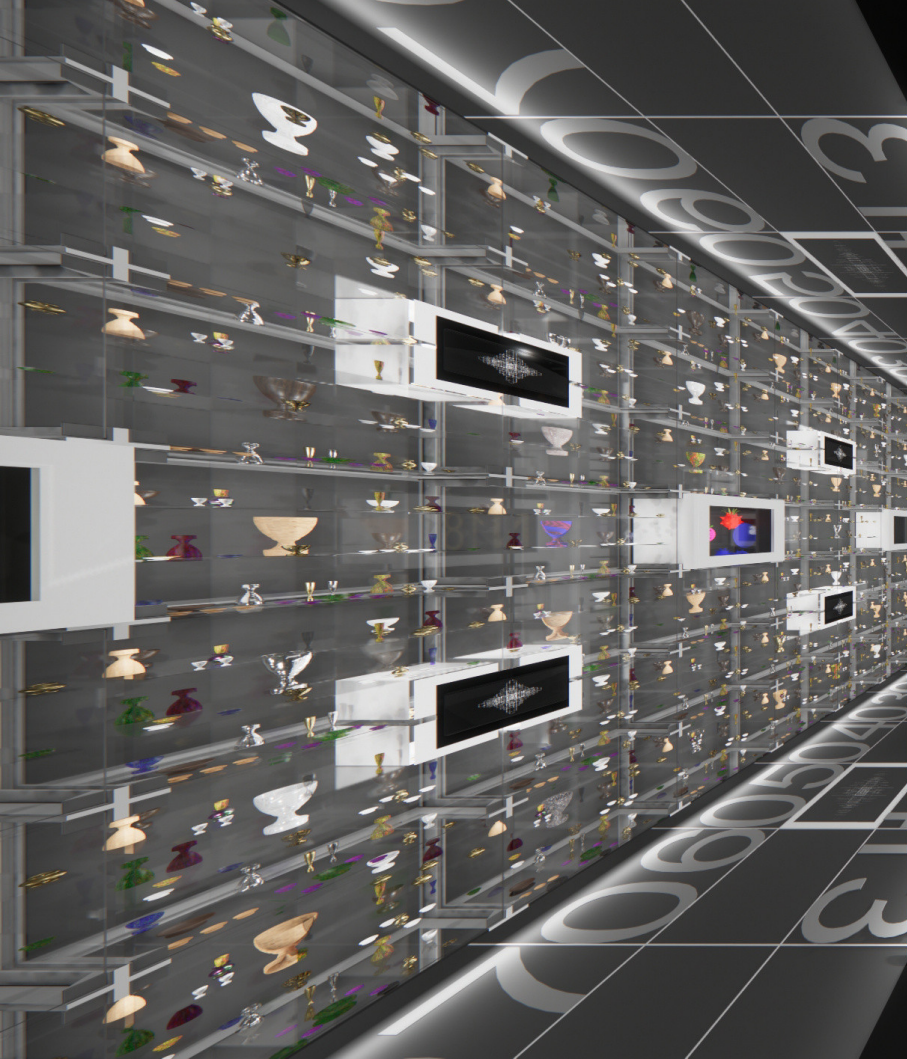
Nustačius prieštaravimus ar neaiškumus, rangovas privalo kreiptis į užsakovą ir projekto autorių dėl sprendinio patikslinimo prieš pradėdamas gamybą ar montavimą.

LAS1264	Arch. D. Baliukevičius	Objektas: Vilos „Linksma“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas
IP	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė	Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-

					Objektas: Vilos „Linksma“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas
LAS1264	Arch.	D. Baliukevičius		2026	
IP	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė				Dokumento žymuo ITP-26-2-IP-



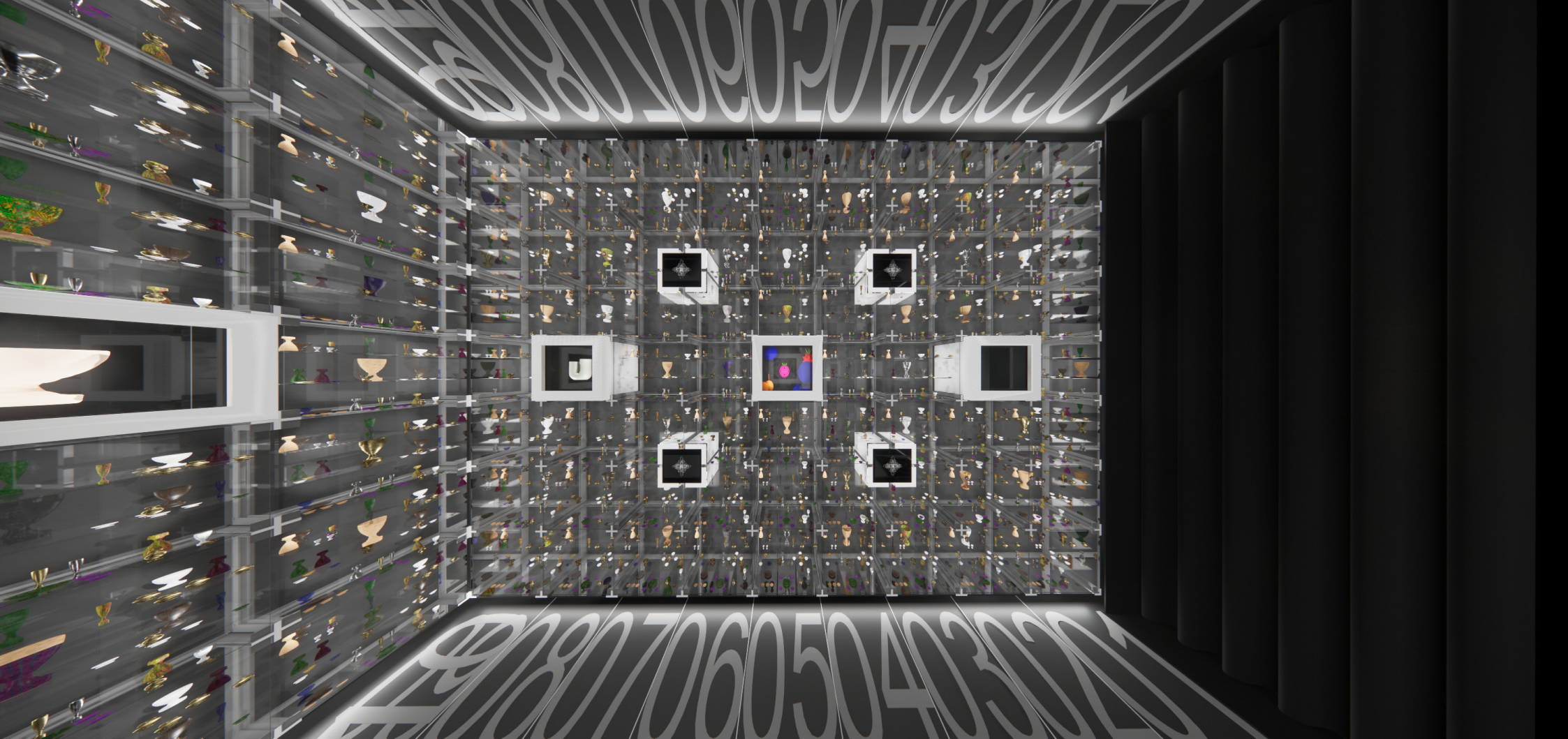


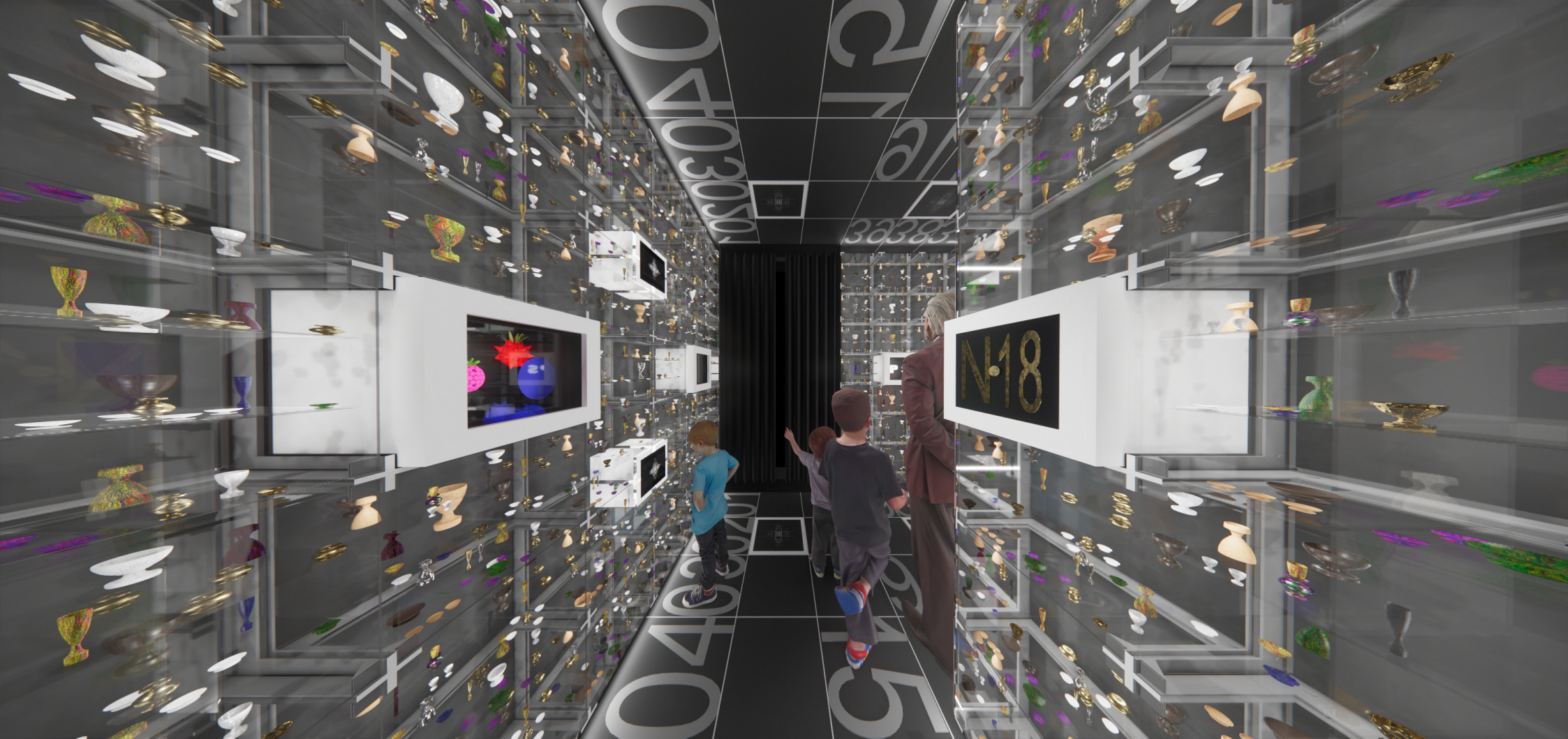


2025.08.03 Druskinų kambaryje yra The salt room has 2342 druskinės salt shakers

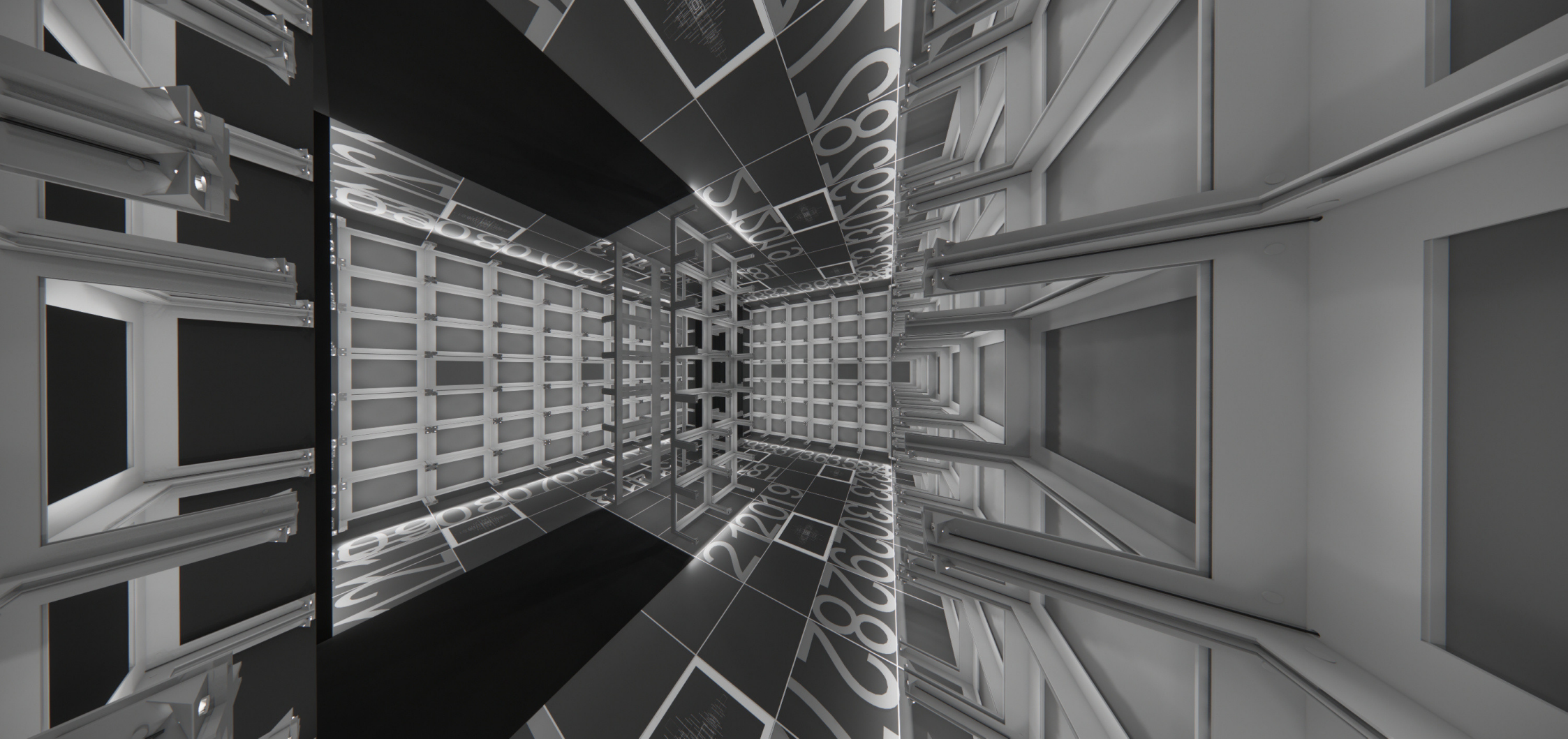




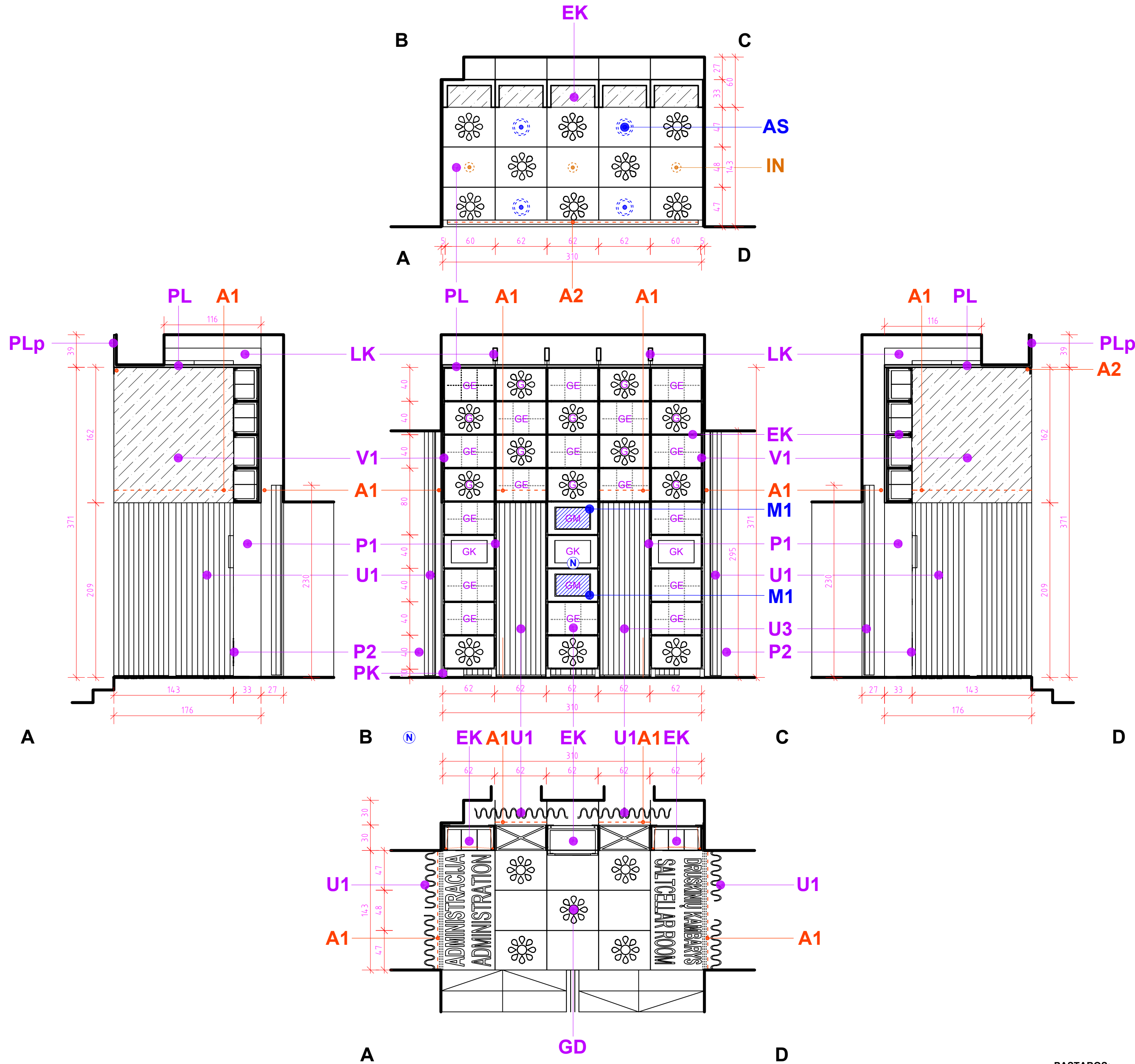












PASTABOS:

Matmenis ir kiekius tikslinti vietoje.

Sprendinių detalizaciją, spalvas, medžiagiškumus ir keitimus derinti su projekto autoriumi, siekiant užtikrinti jų atitiktį ekspozicijos koncepcijai.

Galutinį sprendimą dėl siūlomos detalizacijos ir pakeitimų tvirtina užsakovas.

	<p>ERDVINĖ EKSPOZICINĖ STRUKTŪRA 310 x 176 x 371 cm</p> <p>formuoja vizualiai ir konstrukciškai vienišą uždarą erdvę.</p> <p>Keitimai siekiant išlaikyti arba pagerinti sprendinių kokybę yra galimi išlaikant esminius koncepcijos principus. Visi keitimai ir detalizacijos derinamos su projekto autoriumi.</p> <p>Plotai ir matmenys tikslinami vietoje.</p> <p>Rangovas turi užtikrinti tinkamą konstrukcijų stabilumą, patvarumą ir atsparumą išoriniams poveikiui.</p> <p>Rangovas turi užtikrinti tinkamą apdailinių paviršių atsparumą ir saugumą.</p> <p>Rangovas turi sumaketuoti grafinio dizaino sprendinius pagal projekto autoriaus eskizus arba nuorodas ir juos įgyvendinti.</p> <p>Projekto autorius konsultuoja užsakovą eksponatų išdėstymo klausimais.</p> <p>Erdvinė ekspozicinė struktūra formuoja ima iš:</p>	
PK	<p>EKSPOZICINĖ SEGMENTINĖ STRUKTŪRA 310 x 371 x 33 cm</p> <p>Komponuojama iš vieno dydžio segmentų.</p> <p>Vizualinis konstrukcinis principas - segmentai sudaro vieną sistemą kurioje apkrovos ir konstrukcijos storis mažėja nuo galinės dalies link priekinio fasado maksimaliai atveriant ekspozicijos vaizdą lankytojų. Apkrovos perduodamos galine konstrukcijos dalimi paskirstant jas per ant grindų įrengiamą atraminę 10 cm aukščio konstrukciją, atkeliančią ekspozicinius segmentus nuo grindų paviršiaus ir sudarančią tarpus oro cirkuliacijai. Konstrukcija prilaukoma lubas laikiančia konstrukcija. Esant poreikiui konstrukciją galima fiksuoti prie sienos distanciniais laikikliais minimaliu įmanomu fiksiacijos taškų kiekiu.</p> <p>Konstrukcija montuojama užtikrinant tinkamą oro cirkuliaciją per vidines erdves pašalinant susikaupusią šilumą.</p> <p>Sudedamosios dalys:</p>	1 vnt.
	<p>Segmentai 62 x 40 x 33 cm</p> <p>Laikanti konstrukcija formuoja ima iš kintamo dydžio dažytų metalinių profilių. Į ją montuojami papildomi elementai turi būti patogiai išimami priežiūrai sukuriant galimybę, esant poreikiui, pasiekti erdves ir objektus už ekspozicinės konstrukcijos.</p> <p>Priekinis fasadas fiksuojamas prie konstrukcijos magnetų pagalba sukuriant pakankamą laikymo stiprumą, užtikrinantį lankytojų saugumą ir eksponatų apsaugą.</p> <p>Priekiniuose segmentų jungties kampuose, už magnetus laikiančios plokštelės numatomas taškinių šviestuvų, orientuotų į segmento vidinę erdvę įrengimas. Priekiniai fasadai nuimami su vakuuminiais pritaukėjais.</p> <p>Segmento sudedamųjų dalių spalvos ir medžiagiškumas derinamas su projekto autoriumi įrengimo metu.</p> <p>Iš jų:</p>	35 vnt.
GE	<p>Segmentas, skirtas gertuvių eksponavimui</p> <p>Foninė plokštė - HPL arba lygiavertė.</p> <p>Fasadas - skaidrus grūdintas stiklas.</p> <p>Tarp segmentų įrengiamos horizontalios stiklinės plokštumos, atkeliančios ekspozicines lentynos ir segmentinės stiklinių lentynų konstrukcijos laikymo funkciją. Lentynų konstrukcija klijuojama iš vienos horizontalios ir dviejų vertikalų grūdinto stiklo plokštumų taip sukuriant šešias vieno dydžio erdves ekspонатams.</p> <p>Segmentuose, montuojamuose ekspozicinės konstrukcijos kraštuose, išorinėse sienelėse įrengiamos plokštumos su veidrodinių paviršių, nukreiptų į vidų. Surinkus visą ekspozicinę konstrukciją suformuojamos veidrodinės plokštumos visu konstrukcijos perimetru taip sukuriant optinį ekspozicijos praplatinimą įspūdį.</p> <p>Segmento fasadinuose kampuose už magnetus laikiančios plokštelės įrengiami taškiniai šviestuvai.</p> <p>Šviesos srautas turi būti nukreiptas į segmento vidų ir tinkamai apšviesti ekspoziciją 3000 K šilta šviesa. Šviestuvų elektros kabeliai vedami palei vidinę kampučio dalį, uždengiant minimalaus dydžio profiliu ir išvedami už foninės HPL plokštės, kur pakeliami virš pakabinamųjų lubų ir prijungiami prie maitinimo šaltinių. Visi šių segmentų šviestuvai turi būti prijungti prie vieno srovės stiprumo regulatoriaus, taip sukuriant sąlygas pasiekti tinkamą apšvietimo lygį suformavus ekspoziciją. Visas elektros valdymas turi būti nematomas ir nepasiekiamas lankytojams, esant galimybei įrengiamas administracijos kabinete.</p> <p>Prieš pradėdami masinę šio segmento gamybą rangovas pagamina pilnai veikiančią bandomąją segmentą testavimui ir projekto autoriaus patvirtinimui.</p>	17 vnt.
G	<p>Segmentas, skirtas simbolių ornamentui formuoti</p> <p>Fasadas - HPL plokštė su šviesą atspindinčiu saulutės, sudarytos iš vandens lašų, simboliu.</p>	13 vnt.
PK	<p>Segmentas, skirtas akcentinių eksponatų tūrimas įrengti</p> <p>Į segmento konstrukciją įstatomas iš dažytų HPL plokščių suformuotas kubas su vidine erdve ir nuimamu skaidriu grūdintu stiklu dengta anga. Kubo vidaus erdvėje, apaukštus kaip GE segmento principu, įrengiami eksponatų apšviečiantys kryptiniai šviestuvai.</p> <p>Gertuvė kube eksponuojama ant besiuskančio padėklo. Padėklas turi būti minimalistinės formos su juda atramine dalimi ir apvaliu eksponato padėklu iš skaidraus stiklo. Padėklas turi sukisti lėtai (1-2 aps/min), veikti tyliai ir stabiliai.</p>	3 vnt.
GM	<p>Segmentas, skirtas monitoriui įrengti</p> <p>Į segmento konstrukciją įstatomas iš HPL plokščių suformuotas kubas, ant kurio priekinės dalies formuojama niša 23° įstrižainės monitoriui įrengti. Monitoriui numatomas maitinimas pro kubo vidų išvestu kabeliu.</p>	2 vnt.
PK	<p>Ekspozicinę konstrukciją laikantis pagrindas 62 x 33 x 10 cm</p> <p>Konstrukcija, skirta perduoti ekspozicinės konstrukcijos apkrovą į grindis, atkelti ekspozicinius segmentus nuo grindų ir užtikrinti tinkamą oro cirkuliaciją už ekspozicinės konstrukcijos.</p> <p>Apkrovos perduodamos galine konstrukcijos dalimi paskirstant jas per ant grindų įrengiamą atraminę 10 cm aukščio konstrukciją, atkeliančią ekspozicinius segmentus nuo grindų paviršiaus ir sudarančią tarpus oro cirkuliacijai.</p>	3 vnt.
LK	<p>Pakabinamas lubas laikanti konstrukcija 310 x 176 cm</p> <p>Konstrukcinė sistema, skirta užtikrinti pakabinamųjų lubų ir ekspozicinės struktūros stabilumą. Įrengiamos laikiančios sijos, remiamos į ekspozicinę struktūrą ir tvirtinamos prie esamų konstrukcijų.</p>	1 vnt.
PL	<p>Pakabinamos segmentinės lubos</p> <p>Akustinės PET felt plokštės arba lygiavertės medžiagos segmentai su grafinio dizaino elementais ant bėginės laikiančios sistemos. Segmentai įgilinami į laikantį profilį taip užtikrinant matomos plokštės paviršiaus nusileidimą lygiai arba žemiau apatinės laikiančio profilio dalies.</p>	5.49 m²
PLP	<p>Esamos sijos uždengimas</p> <p>HPL plokštė, tvirtinama prie esamų konstrukcijų.</p>	0.78 m²
GD	<p>Grindų danga</p> <p>Siekiant sukurti reikiama ekspozicijos atmosferą ir apsaugoti esamą parketą nuo pažeidimo įrengiamos PVC ruolinės dangos grindys su grafinio dizaino elementais. Grafiniai sprendiniai turi būti atitikt UV spauda arba įgyvendinti kitu atsparumą užtikrinančiu būdu.</p>	7.01 m²

V1	<p>Veidrodinės plokštumos 143 x 162 cm x 2 vnt.</p> <p>Jrengiamos virš įėjimų į administracijos kabinetą ir druskinių ekspozicijos erdves. Veidrodinės plokštumos montuojamos lygiagrečiai viena kitai ir statmenai ekspoziciniai konstrukcijai, kad būtų sukurtas optinis ekspozicijos ir visos erdvės ištiesimas. Veidrodinės plokštumos prideda už jų montuojamą užuolaidų pakabinimo bėgelį ir užuolaidas apšviečiantį juostinį šviestuvą.</p>	4.62 m²
P1 P2	<p>Praėjimo erdvė formuojantis kontūras 63 x 30 x 210 cm x 2 vnt., 143 x 30 x 210 cm x 2 vnt.</p> <p>63 x 30 x 210 cm x 2 vnt.</p> <p>143 x 30 x 210 cm x 2 vnt.</p> <p>Suformuojama praėjimo erdvės kontūrą ir uždengia esamas plokštumas šonuose ir viršuje. Formuojama iš HPL plokštės.</p>	4 vnt.
U1	<p>Užuolaidos</p> <p>Atskiria patalpas ir apsaugo ekspozicijų erdves nuo vizualinio triukšmo. Kabinamos su bangomis. Turi turėti atitinkami galimybę, bet bazinėje būsenoje fiksuojamos paleikant didesnę tarpą į druskinių ekspoziciją.</p> <p>Užuolaidos turi būti atsparios intensyviams dėvėjimuisi, lengvai prižiūrimos.</p> <p>Pateikiamas tekstilės plotas įvertinus bangavimą.</p>	9.06 m²
A1	<p>Užuolaidų apšvietimas</p> <p>Apšviečia praėjimo zonas ir suteikia erdvei išraiškingumą.</p> <p>Juostinis LED šviestuvas aluminio profilyje su difuzoriumi.</p> <p>Su distanciniu švietos intensyvumo reguliavimu.</p>	4.00 m
A2	<p>Foninis erdvis apšvietimas</p> <p>Skirtas subalansuoti erdvis apšvietimą.</p> <p>Juostinis LED šviestuvas aluminio profilyje su difuzoriumi.</p> <p>Su distanciniu švietos intensyvumo reguliavimu.</p>	3.10 m
IN	<p>Esamų inžinerinių sistemų integravimas</p> <p>Numatomos esamų inžinerinių sistemų integravimas į naujai įrengiamas konstrukcijas. Pažymimos vietos (neapsiribojant jomis), kuriose gali būti integruojamos vėdinimo difuzoriai, silpnųjų srovių elementai - stebėjimo kameros, dūmų detektoriai, saugos davikliai ar kita įranga. Inžinerinių sistemų perkėlimą atlieka atitinkamos tarnybos, rangovas atlieka elementų integraciją į gaminius derinant su projekto autoriumi.</p>	
	<p>MULTIMEDIJOS SPRENDIMAI</p> <p>Savo forma ir turiniu paryškina ekspozicijos koncepciją ir ją perteikiančią erdvinę ekspozicinę struktūrą. Multimedia yra integrali ekspozicijos dalis, todėl, užtikrinant koncepcijos ir architektūrinės raškos vientisumą, visos turinio, vaizdo, garso ir patalpių būdo sprendinių detalizacijos derinamos su projekto autoriumi.</p> <p>Keitimai siekiant išlaikyti arba pagerinti sprendinių kokybę yra galimi išlaikant esminius koncepcijos principus. Visi keitimai ir detalizacijos derinamos su projekto autoriumi.</p>	
M1	<p>Atgyjantys atvirukai</p> <p>23" įstrižainės monitoriai numatomas trijų atvirukų "atgaivinimas". Statiškas vaizdas atgyja ir kelias sekundes vyksta veiksmas, po to vaizdas švelniai pasikeičia į kitą statišką atviruko vaizdą ir po to kartojasi tas pats scenarijus.</p> <p>Turinys rodomas pasikartojančiu režimu. Vaizdas pateikiamas be garso, ne interaktyvus.</p> <p>Visi video ir audio sprendimai yra integrali ekspozicijos koncepcijos ir architektūros dalis, todėl turinys ir forma derinami su projekto autoriumi.</p>	1 vnt.
M2	<p>Berniukas pučia burbulus</p> <p>23" įstrižainės monitoriuje numatomas trumpas animuotas filmukas. Jo scenarijus esmė - vaikas geria mineralinį vandenį iš gertuvės ir po kiekvieno gurkšnio iš burnos pučia didelis burbulas su mineralinio vandens sudedamojo elemento cheminiu simboliu. Burbulas sprogtu tuo iššaukdamas išraiškingas vaiko reakcijas. Filmukas turi būti paprastas, spalvingas ir dinamiškas.</p> <p>Turinys rodomas pasikartojančiu režimu. Vaizdas pateikiamas be garso, ne interaktyvus.</p> <p>Visi video ir audio sprendimai yra integrali ekspozicijos koncepcijos ir architektūros dalis, todėl turinys ir forma derinami su projekto autoriumi.</p>	1 vnt.
AS	<p>Garsinis fonas</p> <p>Erdvėje numatomas ramus, atpalaiduojantis ambient stiliaus garsinis fonas, susijęs su mineralinio vandens tematika.</p> <p>Keturiomis integruojamomis į lubas garso kolonėlėmis turi būti užtikrinamas tinkamos kokybės erdvinis garso.</p> <p>Visi video ir audio sprendimai yra integrali ekspozicijos koncepcijos ir architektūros dalis, todėl turinys ir forma derinami su projekto autoriumi.</p>	1 vnt.
N	<p>NFC žymos</p> <p>Ekspozicijoje įrengiama NFC žymų sistema skirta, trumpai ir nuotaikingai pristatyti ekspoziciją. Lankytojas nuskaitydamas telefonu QR kodą, įrengtą prie recepcijos, gauna reikiamą informaciją ir pagal ją iš recepcijos darbuotojo ir gali telefonu atkvotuoti ekspozicijoje ties akcentuotais eksponatais įrengtas žymas. Atkvotavus žymą telefono ausinėse pasigirsta trumpas, patrauklus ir lengvai suprantamas pasakojimas apie eksponatą ir jo kontekstą. Ilgainiui NFC sistema galėtų būti pildoma pasakojimais, sūrodoliniu vertimu ir kitais elementais pagal poreikį.</p>	1 vnt.

				Objektas: Vilos „Linksma“ Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 59, muziejaus vidaus ekspozicijos projektas			
LAS 1264	Arch. D. Baliukevičius		2026	Brežinys: Mineralinio vandens gertuvių ekspozicijos planai ir išsklotinės		Dalis	Laida
	Tel.: +370 616 20932 El. paštas: baliukevicius.darius@gmail.com			IKP	0		
LT	Užsakovas: Druskininkų savivaldybė			Brežinio Nr.: ITP-26-2-IP-01			

